

8

روايات مصرية الخيال

حرب الجواسيس

و. نبيل فاروق

Looloo

www.dvd4arab.com

جاسوس المحنة



حرب الجواسيس

لم يخل العالم ، ولن يخلو أبداً ، من حرب ما ..

في مكان ما ..

وزمن ما ..

حروب يتقاتل فيها جنود ، وتتصادم فيها أسلحة ومعدات ، وتسيل معها الدماء أنهاراً .

ولكن هناك ، في كل وقت ، وكل مكان ، حرباً أخرى ، قد تبدأ وتنتهي ، دون أن يشعر بسببها سوى أصحابها لحسب ..

حرب تحتاج إلى القوة ، والبراعة ، والذكاء ، و ... والمعرفة ..

فهى حرب تدور في عالم سرى وخاص للغاية ..

حرب العقول ..

والجواسيس ..

كل الجواسيس

و. نبيل فاروق

(تهيئة القصة)

... بيبيها بيبيها

... بيبيها بيبيها

... بيبيها بيبيها

... بيبيها بيبيها

... بيبيها بيبيها

... بيبيها بيبيها

... بيبيها بيبيها

... بيبيها بيبيها

... بيبيها بيبيها

... بيبيها بيبيها

... بيبيها بيبيها

... بيبيها بيبيها

... بيبيها بيبيها

... بيبيها بيبيها

... بيبيها بيبيها

... بيبيها بيبيها

... بيبيها بيبيها

... بيبيها بيبيها

العيد الكبير

(قصة واقعية)

اضطر مرغماً على إلقائها في المرة الثانية ، مما أورثه ثورة أخرى في أعماقه ، مصدرها العجز والهزيمة ، والإحساس بالخزي والغضب ..

وكان على القادة السوفيت - بتكليف من الزعيم - أن يفحصوا ويدرسوا أسباب الهزيمة ، في محاولة لجلب للنصر .. أي نصر ..

ولقد عكف القادة السوفيت بالفعل على دراسة الموقف كله ، بكافة دقائقه وتفصيله ، قبل أن يستخلصوا بضعة نقاط أساسية ، على رأسها نقطة أثارت قلق الجميع إلى أقصى حد ..

الألمان يعرفون حتماً الشفرة السرية ، التي يستخدمها السوفيت في اتصالاتهم الخاصة جداً .

ولأن الأمر بلغ الخطورة ، إلى أقصى حد ، فقد تردد القادة والمحللون طويلاً ، وراجعوا حساباتهم عشر مرات على الأقل ، قبل أن يجروا أحدهم على مصادرة الزعيم به ..

وقائع أنهم كتوا على حق تملأ ، في ترددهم وقلقهم هذا ، فلم يكذ (ستالين) بظم به ، حتى لحتقن وجهه ، واشتعلت

(قصة واقعية)

العيد الكبير ..

ارتسمت كل علامات الحنق والغضب والسخط ، على وجه الزعيم الروسي (جوزيف ستالين) ، مع حلول موعد الاحتفال السنوي التقليدي ، بعيد قيام الثورة البلشفية ، وشفقت كل حركاته وسكناته عن توتر عنيف ، كامن في أعماقه ، ويلتهب مع كل نبضة من نبضاته ، حتى صارت الدماء التي تسري في عروقه ، أشبه بالحمم الملتهبة ..

وكان هذا أمراً طبيعياً ، في ظل تلك الظروف القاسية ، التي كانت تحيط بالاتحاد السوفيتي ، في تلك الفترة العصيبة من الزمان ..

النازيون شنوا حرباً مباغتة على الاتحاد السوفيتي ، على الرغم من المعاهدة الرسمية المبرمة بينهما ، وراحت الجيوش النازية تتدفق على الأراضي السوفيتية ، تنفيذاً لخطة (بارباروسا) ، أو ذى (الحية الحمراء) ، التي وقعها فوهرر (أدولف هتلر) بنفسه ..

وخلال عيدين كاملين ، من أعياد الثورة البلشفية ، كانت الهزائم تتوالى على الجيش السوفيتي ، دون رحمة أو شفقة أو هوادة ، وعلى الرغم من عناد الزعيم السوفيتي ، وإصراره على إقامة الاحتفالات في مواعيدها - في المرة الأولى - إلا أنه

عيناه ، وأفرغ كل غضبه وثورته في وجوههم جميعا ، قبل أن يستدعى نراعه اليمنى ، واليد الباطشة له ، ووزير دخليته ، وقائد مخابراته (بيريا) ، ليلقى الأمر في وجهه كالصفعة .. ولم تكن صدمة (بيريا) بأقل من صدمة الزعيم ..

بل وربما كانت ضغطها ..

على الأقل ..

فطول عقود من الزمن ، كان (بيريا) ، الذى اشتهر باسم (السفاح) ، يزهو بأنه يحكم قبضته على الاتحاد السوفيتى كله ، ويزعم أنه ما من شخص ، مواطن أو أجنبى ، يمكن أن يلتقط نفسا واحدا ، دون أن يعظم هو بأمره ، ويسيطر حتى على تفاسه .. ووجود خائن وجاسوس ، فى مكانة رفيعة ، تتيح له الحصول على مفاتيح شفرة سرية خاصة كهذه ، يبدو أشبه بطغمة فى الصميم ، لكرامته ، وسمعته ، وشهرته الدموية الواسعة .

ولكن (بيريا) لم يفضب أو يثر ، كما فعل زعيمه ، وإنما شدة قامته ، وأشار بيده للزعيم (ستالين) ، وهو يقول فى حزم صارم :

- امنحنى أسبوعا واحدا أيها الزعيم ، و ...

قاطعه (ستالين) ، مزجرا فى قسوة :

- ثلاثة أيام .

حذق (بيريا) فى وجهه ، متمتعا فى حذر :

- ماذا أيها الزعيم ؟!

زمجر (ستالين) مرة أخرى ، قبل أن يميل بوجهه للعريض وحاجبيه الكئيبين المنعدين نحوه ، مكررا بكل الغضب والقسوة والصرامة :

- ثلاثة أيام فقط يا (بيريا) .. إننا نفقد آلاف الشباب والمقاتلين ، كل يوم .

صمت (بيريا) لدقيقة كاملة ، وهو يتطلع إلى عيني (ستالين) المحمرتين المشتعلتين ، قبل أن يجيب :

- فى هذه الحالة يكفينا يومان فحسب يا زعيم .

قالتها ، وغادر مكتب (ستالين) ، وقد قرر أن يشغل الدنيا كلها لو اقتضى الأمر ؛ ليحافظ على سمعته ..

وبعد أقل من ساعة ، كان يجتمع بكل زبائنه ، فى حجرة اجتماعات خاصة مؤمنة ، فى قبو المبنى الخاص به ، وهو يقول فى صرامة مخيفة ، بعد أن شرح ملخصا للأمر :

- الزعيم منحنا ثلاثة أيام فحسب لكشف هذا الأمر ، ولكننى مصر على تحقيق النتائج الإيجابية خلال يومين فحسب .. أريدكم أن تضعوا قائمة بكل من يمكنه معرفة مفاتيح تلك الشفرة الخاصة ، دون أى اعتبار للمنصب والرتب ، وأريد تحريات كاملة عن كل شخص ، خلال يوم واحد ، ونتائج واضحة بعد هذا بثلاث ساعات فحسب .

تبادل الرجال نظرة قلقة متوترة مع تلك المهلة القصيرة جداً ، ولكنه تابع بقسوة وصرامة أكثر :

- اتخذوا كل الإجراءات الممكنة .. اعتقلوا من تشبهون فى أمره .. استجوبوا الكل .. افعلوا كل ما تشاءون .

ثم مال إلى الأمام ، وبدا أشبه بالشيطان ، وهو يضيف :

- المهم النتائج .. وبأقصى سرعة .

عاد الرجال يتبادلون النظرات الصامتة ، دون أن ينبس أحدهم ببنت شفة ، على الرغم من القلق والتوتر العارمين على وجوههم ، و

ولكن فجأة ، اتبرى الكولونيل (بورجنين) ، أحد كبار معاونى (بيريا) ، قائلاً فى حزم :

- هل يمكننى التحدث إليك وحدنا أيها الرفيق ؟!

اعتقد حاجبنا (بيريا) فى غضب عارم ، وكاد ينفجر فى وجه (بورجنين) ، ولولا أن أضاف هذا الأخير ، فى حزم أكبر :

- إنه أمر مهم للغاية .

فى المعتاد ، لم يكن (بيريا) ليحتمل مثل هذا الأمر ، مهما اتطوى على فائدة للعمل ، إلا أنه ، فى هذه الظروف ، التى حاقت فيها الهزيمة ، واشتعل غضب الزعيم ، كان من الطبيعى أن يفهم فى عصبية :

- فليكن .

واصطحب الكولونيل إلى حجرة جانبية ، لم يكذب يلقى بابها خلفهما ، حتى قال (بورجنين) فى صوت خافت حازم :

- أعتقد أنه ليس من الحكمة أن نلجأ إلى أية أساليب واضحة أو عنيفة أو مباشرة ، فى هذا الأمر .

هتف (بيريا) فى غضب مستنكر :

- ليس من الحكمة ؟!

أسرع (بورجنين) ، يقول بلهجة رجل خبير محنك :

- يمكننا أن نحقق فائدة مزدوجة ، نرضى الزعيم وتبهجه ، لو أننا اتبعنا نهجاً آخر .

نجحت عبارته الأخيرة النكية في جذب انتباه (بيريا) ، الذي مال نحوه ، وهو يسأله في مزيج من اللهفة والعصبية :
- أي نهج ؟

مال (بورجنين) نحوه بدوره ، وانقسم ، مجيباً بصوت أشبه بالهمس :
- الواقع أن لدى خطة :
كان من الواضح أن خطته قد راقت كثيراً للسفاح (بيريا) ؛ فقد غادر معه الحجرة ، بعد ربع الساعة فحسب ، ليقول للمجتمعين في صرامة :
- لا داعي للاستجوابات والاعتقالات ، سنحرص على أن يتم الأمر بأقصى قدر من السرية :
وعلى الرغم من الدهشة العارمة ، التي تفجرت في كل ذرة من كياناتهم ، إلا أن أحدهم لم ينبس ببنت شفة ، في هذه المرة أيضاً ..

ولكن من المؤكد أن جميعهم قد قام بواجبه خيراً قِيَاماً ، وإن شبكة ضخمة من التحريات والنشاط ، قد شملت كل القادة وكبار الجنرالات ، الذين يمكنهم معرفة مفاتيح الشفرة الخاصة ..

والدليل المؤكد على هذا ، هو أنه ، وقبل مرور اليومين المتفق عليهما ، كانت أمام (بيريا) قائمة صغيرة للغاية ، تضم ثلاثة أسماء فحسب ، من بين أربعة وعشرين شخصاً ، كان يمكنهم التوصل إلى مفتاح الشفرة الخاصة ، التي أطلقوا عليها مجازاً اسم (المعبر) :
وعلى الرغم من أن هذه - بالفعل - نتيجة ممتازة نظراً لضيق الوقت ، إلا أن (بيريا) قد استقبلها بغضب شديد للغاية ..
غضب مزدوج ..

والواقع أن الجزء الأكبر من غضبه ، كان يعود إلى أن سرّاً حربياً خطيراً كهذا يمكن أن يعطيه كل هذا العدد من الرجال ، والذي بدا له ضخماً للغاية ..
ولقد كان محقاً في هذا تماماً :
كما أنه لم يكن يستطيع أن يعود إلى الزعيم ، بقائمة تضم ثلاثة أسماء ..

كان يحتاج إلى اسم واحد فقط : (بيريا) :
اسم يعنى الحسم ، والحزم ، والدقة ..
والنجاح ..

ولقد اجتمع (بيريا) برجله ، الكولونيل (بورجنين) ،
وألقى إليه القائمة الصغيرة ، قائلاً في حدة غاضبة :

- كيف يمكنني أن أواجه الزعيم بأمر كهذا ؟! كيف ؟!

التقط (بورجنين) القائمة الصغيرة ، وراح يطالعها
مرة .. وثانية .. وثالثة ..

وفي هدوء حارم ، قال :

- يمكنك أن تواجهه بها ، مع خطة عبقرية تبهره .

هتف (بيريا) في لهفة :

- كيف ؟!

مال (بورجنين) نحوه ، وتألفت عيناه على نحو
خبث ، وهو يقول :

- سأخبرك كيف أيها الرفيق .

واستمع إليه (بيريا) بكيانه كله ..

ولقد كانت خطته عبقرية بالفعل ، بدليل أنها قد نجحت في
إيهار الزعيم (ستالين) نفسه ، و (بيريا) يشرحها ، قائلاً :

- الجاسوس بين هؤلاء ، لن يكتفى بنقل مفاتيح السفارة
فحسب ، وإنما سيسارع حتماً بإبلاغ النازيين ، عن أي أمر
أو قرار خطير ، تتخذه القيادة السوفيتية ، وكل ما علينا أن
نفعله ، هو أن نخبر كل منهم بأمر يختلف عن الآخرين ،
باعتباره سرّاً حربياً خطيراً ، وسنحدد لكل منهم موقعاً مختلفاً ،
لمخزن سري ندعى وجوده ، وسنرى أي موقع ستقصده
الطائرات الألمانية فيما بعد ..

ارتفع حاجبا (ستالين) الكثيف ، قبل أن يخفضهما ،
ويبتسم ابتسامة باهتة كعائته ، قائلاً :
- عظيم يا (بيريا) .. عظيم .

ثم استعاد صرامته القاسية ، وهو يضيف في غلظة :
- سنكشف أمر الخائن ، ثم نعدمه في الميدان الأحمر ،
على رموس الأشهاد .

تنحج (بيريا) ، مغفماً :

- معذرة أيها الرفيق الزعيم ، ولكن خاتمك (بيريا) يرى
أنه من الأربيع أن تبقى عليه .

انتفض جسد (ستالين) كله في عنف ، وهو يصرخ في
غضب مستكر :

- تبقى على خائن يا (بيريا) ؟!

أسرع (بيريا) يقول :

- من أجل الوطن أيها الزعيم .

ثم استطرد في سرعة ، قبل أن تغلو الدهشة المستهجنة
وجه الزعيم :

- لو أننا كشفنا أمره ، دون أن يدرك هذا ، ودون أن
يدرك النازيون أننا قد كشفنا أمر معرفتهم لشفرتنا السرية
الخاصة ، فسيمكننا أن نعزله ، ونقوم بتغيير الشفرة
السرية ، مع مواصلتنا استخدام الشفرة القديمة ، لنثبت
بوساطتها كل ما نريد أن نبلفه للجيش النازي .

وتألفت عيناه ، مع ابتسامته الذلبيية ، وهو يضيف :

- وكل ما يفيدنا نحن .

كانت هذه خطة (بورجنين) ، إلا أن (بيريا) لم يشر
قط إلى هذا ، وخاصة بعدما لمح الانبهار والإعجاب في
عيني الزعيم ، الذي ربت على كتفه ، هاتفًا في صوت فخم
ضخم مبتهج :

- عظيم يا (بيريا) .. عظيم حقًا ؟

ثم أضاف في حدة :

- ولكننا سننعمه فور انتهاء الحرب .

وافقه (بيريا) بإيماءة من رأسه ، وهو يقول في جزل
عجيب ، وكأنما أثلج قلبه نكر الإعدام :

- فور اقتصارنا أيها الزعيم .

وفور خروجه من مكتب الزعيم ، بدأ (بيريا) في تنفيذ
خطته على الفور ..

ومع الجزء الأول من الخطة ، تم حصر الاتهام في
شخص واحد ..

الجنرال (كواليسكى) ..

وهنا تم تنفيذ الشطر الثاني من خطة (بورجنين) ، بعد
أن أضاف إليها (بيريا) خطوة ، بدت له شديدة الأهمية
والخطورة ..

التخلص من (بورجنين) نفسه ..

ولقد تم هذا بحادثة سير بسيطة في قلب الميدان الأحمر نفسه ، والمدهش أن (بيريا) قد أشرف شخصيًا على إعدام الجندي الذي نفذ الحادثة ؛ باعتبار أنه قد حرم البلاد من بطل عسكري ، في زمن الحرب ..

وهكذا أصبح (بيريا) هو صاحب العقوبة ، التي سمحت للقيادة السوفيتية بخداع القيادة النازية ، طوال ما يقرب من عام كامل ، انقلبت فيه الآية ، وراحت الجيوش الألمانية تتذوق - ولأول مرة - طعم الهزائم المرة ، التي طالما أذاقتها للآخرين ..

والسوفيت بصورة خاصة ..

ولقد كشف جهاز المخابرات الألماني الأمر بالفعل ، وأدرك أن السوفيت يخدعونه منذ زمن طويل ..

ولكن بعد قوات الألوان ..

فالقوات السوفيتية كانت قد استعادت كل ما احتلته الجيوش

النازية من أرضها ، وراحت تزحف خلفها ، عبر (آسيا) ، و(أوروبا) ، حتى بلغت (برلين) نفسها ..

واتحدت ألمانيا النازية ، على نحو لم يتصوره أو يتخيله أحد ..

وانهارت إمبراطورية الرايخ الثالث ، قبل أن تثبت أقدامها على عرش العالم ، وانتحر قادتها ، وعلى رأسهم الفوهرر نفسه ..

وعندما ارتفعت رايات النصر ، ووقف (ستالين) يستقبل حماس وفرحة شعبه ، كان رأسه يعد قرارًا جديدًا قويًا ..

قرار بإقامة احتفالات ضخمة بعيد قيام الثورة البلشفية القادمة ..

ولقد كان ..

وفي احتفال لم تشهد (موسكو) كلها مثله ، احتفل السوفيت بأول أعياد الثورة البلشفية ، بعد الانتصار الكبير ، في الحرب العالمية الثانية ..

ولقد أطلقوا على عيدهم المتميز هذا اسماً خاصاً
جداً ..

عيد الثورة والنصر ..

العيد الكبير ..

لماذا عيّدوا على ذلك ؟ ..
جداً ..

لأنه يومها ..
لماذا عيّدوا على ذلك ؟ ..

لأنه يومها ..

لأنه يومها ..

لأنه يومها ..

مذكرات

8

رجل مخابرات

السقوط

أنا رجل مخابرات ..

واحد من آلاف ، في كل أنحاء الأرض ، ينتمون إلى
عالم خاص ..

خاص جداً

عالم سرى ، غامض ، لا يمكنك أن تتجاوز الأسوار
المحيطة به قط ..

لا يهم من أت

ما جنسيتي

أو إلى أية دولة أنتمى ..

فالقواعد واحدة ، في كل الأحوال ..

القواعد اللازمة لتصنع رجل مخابرات ..

رجل يمكنه أن يصنع من نفسه برعاً ، لحماية دولة بأكملها ..

إذا ما استلزم الأمر ..

ولا تتصور أن مذكراتي هذه قد تصنع منك ذلك

الرجل ..

قمهما حوت ، لن تتجاوز كونها مجرد كنمات ..

مجرد مذكرات رجل ..

رجل مخابرات

٨ - السقوط ..

من المؤكد أن العمل في أي جهاز مخابرات ، لا يمكن أن
يصيب صاحبه بالملل أبداً ، فكل يوم لابد وأن يحمل لك
خبرة جديدة ، أو مفاجأة مثيرة ، أو درساً يفيدك كثيراً أن
تتعلمه ..

وعندما أوقضا بذلك الجاسوس ، وأحكمنا قبضتنا حوله ،
كنت أبداً مرحلة جديدة من عملي ، تختلف تماماً عن كل
المراحل السابقة ..

مرحلة التعامل المباشر ، مع جاسوس مزدوج .

في البداية ، قمنا بنقله إلى مكان خاص مومن ، خارج المبنى
الرئيسي لنا ، وهناك ووفق لما تطمئنه ، على يد عريض المنكبين
ووجه القنفذ ، طُلبت منه أن يكتب اعترافاً كاملاً بما حدث .

ولقد أطع الرجل أوامري دون مناقشة ، وكتب الاعتراف
بأصابع مرتجفة ، وهو يتوقف في كل لحظة ، ليسألنا عما
إذا كان من الضروري أن يضيف التفاصيل الصغيرة والذقيقة ،
وكنا نؤكد له في كل مرة ، وبصبر وهدوء شديدين ، حتمية
أن يفعل هذا ..

وخلال ساعة كاملة تقريباً ، كتب الرجل اعترافه التفصيلي ،
في ثمان صفحات كبيرة ..

وعندما قدم إلى اعترافه ، سألتني بلهجة أقرب إلى
الضراعة عما إذا كنت صادقاً ، في العرض الذي قُبِعتَ له ،
فأكدت له هذا ، ثم راجعت اعترافه ، وادعيت أن خطه غير
مقروء بسبب اضطرابه وتوتره ، وطلبت منه أن يعيد كتابته
بنفس التفاصيل مرة ثانية ..

كان الغرض من هذا ، كما درست جيداً ، هو أن يصيف
الجاسوس أية تفاصيل جديدة ، ربما تكون قد أفننت من
ذهنه ، وهو يدون اعترافه الأول ، الذي وضعه تحت تأثير
انفعالاته الجارفة ..

ولقد استغرقت كتابة الاعتراف للمرة الثانية ربع وأربعين
دقيقة فحسب ، وكان يحوى بالفعل بعض التفاصيل الصغيرة ،
التي لم تظهر في المرة الأولى ، وهنا ، طُلبت منه كتابة
اعترافه للمرة الثالثة ..

وعلى الرغم من حيرته ، عاد الرجل يكتب الاعتراف ،
ويضيف إليه معلومة صغيرة هنا ، أو موقف عابر هنا ،
أو عبارة لم يتذكرها في المرة الأولى أو الثانية ..

وهكذا ..

وبعد انتهائه من كتابة اعترافه التفصيلي للمرة الثالثة ،
في ثلاث وثلاثين دقيقة ، تناولته منه ، وناولته لأحد أفراد
الفريق ، الذي أسرع به إلى قسم خاص ، يتولى مراجعة
التفاصيل ، وتحديد مدى صدقها ، ومدى تورط الرجل ، في
العمل لحساب جهاز المخابرات المعادى ..

أما أنا ، فقد بدأت مع وكيل النيابة عملية الاستجواب ..

وأمام عدسات الفيديو ، راح الرجل يدلي شفاهة باعتراف
تفصيلي جديد ، يحوى كل شيء بلا استثناء ..

تحدث عن أسلوب الإيقاع به هناك ، في الدولة التي يصل
لحسابها ، ودفعه قهراً إلى العمل ضد دولته الأم ..

والتوقع أن الأسلوب الذي اتبعوه كان يستحق التقويم
والدراسة بالفعل ، ولقد ساعدتهم عليه كثيراً نظمهم
المغلقة ، وقوانينهم الصارمة الجافة ..

ولقد بدأ الأمر منذ ما يزيد قليلاً على الأعوام العشرين ،
أيام أن كان الرجل معيداً صغيراً ، في واحدة من الكليات
العملية ، مازال متفتحاً للحياة ، ويحلم بالحصول على
شهادة الدكتوراه التي ستؤهله للتفوق في عمله ، والصعود
إلى أعلى المراتب ..

ولأنه أحد القليلين في تخصصه ، فقد حصل على منحة خاصة ، للحصول على رسالة الدكتوراه من إحدى الدول الباردة ، ذات المكانة المتميزة ، على الخريطة العالمية ..

وسافر المعيد الشاب إلى تلك الدولة ، وكله شغف إلى بدء دراسته مستعينا بإمكاناتها المتقدمة ، ومعاملها الضخمة الشهيرة ..

ولأنه ينتمى إلى بعثة رسمية تتبع الدولة ، كانت مخصصاته المالية محدودة ، تكفى بالكاد لحياة هادئة بسيطة ، وفقاً لأسعار الصرف الرسمية هناك ..

ثم ظهر فجأة ذلك الشخص ، الذى يتواجد حتماً ، فى كل عملية من عمليات الجاسوسية والمخابرات ..

الشخص الأنيق ، الوسيم ، الظريف ، الودود ، الذى يجيد عقد الصداقات والارتباطات ، والذى يظهر يوماً فور الحاجة إليه ، كما لو أنه جنى مصباح (علاء الدين) الشهير ..

وعندما ظهر ذلك الشخص ، ارتبط ظهوره لدى المعيد الشاب بانتعاش مالى مباغت ، إذ أقنعه بعقم استبدال ما يتم إرساله إليه عبر الوسائل الرسمية ، فى الوقت الذى يبلغ فيه سعر السوق ثلاثة أضعاف هذا الرقم على الأقل ..

وعندما أبدى المعيد الشاب تخوفه ، من عنف العقوبة ، المفروضة على كل من يتجاوز النظم الاقتصادية الرسمية ؛ لجأ ذلك الشخص إلى طمئنئته ، وأكد له أنه سيتولى الأمر بنفسه ، وسيجنبه كل المخاطر الممكنة ..

وبمنتهى القلق والتوتر ، جازف المعيد الشاب بإعطاء ذلك الشخص نصف ما وصله من دولته ، وراح يرتجف فى منزله ، متسائلاً عما يمكن أن يحدث ، لو سقط ذلك الشخص فى قبضة الشرطة ، وهل سيشفى به أم لا ، وحاول أن يهدئ نفسه بأنه لا يوجد أى دليل على أنها نقوده ، وأنه يستطيع الإنكار بكل الإصرار ، و

ولكن ذلك الشخص عاد بسرعة ، وهو يحمل النقود المحلية .

ثلاثة أضعاف التحويلات الرسمية بالفعل ..

وكان من الطبيعى أن يسعد المعيد الشاب جداً ، بعد أن تضاعف دخله الشهري ثلاث مرات دفعة واحدة ، مما ساعده على أن يحيا برفاهية أكثر ، وأن يتنازع العديد من البضائع الرخيصة المدعومة ، التى ستوفر له الكثير ، عندما تحين لحظة الارتباط والزواج ..

واستمر للموقف ، وتكرر في كل شهر

واعتاد الشاب هذه الحبة المترفة .

ثم فجأة ، اختفى ذلك الشخص !

اختفى تمامًا . مع بداية شهر جديد ، ولم يستطع الشاب العثور عليه أبدا . ومضت بضعة أيام من الشهر ، والشاب يواصل البحث عن ذلك الشخص ، وتوتره يتضاعف

ويتضاعف ..

ويتضاعف ..

وعندما بلغ توتره مبلغه ، ولم يعد أمامه سوى الاستسلام ، وتغيير ما لديه بالأسعار الرسمية ، تلقى اتصالا مفاجئا من ذلك الشخص ..

وبكل لهفة الدنيا ، سأله عن غيابه ، وعن سر اختفائه ، وأحبط تمامًا بعد أن أبلغه ذلك الشخص أنه في بلدة بعيدة ، في عمل مهم جدا ، وأنه لن يستطيع العودة ، قبل منتصف الشهر التالي !

ثم طلب منه ذلك الشخص أن يقوم بعملية الاستبدال بنفسه ، وطمأنه بأن هذا سيتم عند نصبة بنائيه ، وفي لحظة واحدة .

ودون أن يشعر أحد ؛ فكل ما عليه هو أن يذهب إلى النصبة ، في السادسة مساء بالضبط ، وسيجد الرجل في انتظاره ؛ ليسلمه حقيبة تحوى النقود المحلية ، ويتعلم منه نقود البضة . ثم ينصرف كلاهما إلى حال سبيله .

وعلى الرغم من قلق الشاب وتحفظه ، إلا أنه قرر المجازفة بتعلم تسليح شخصيا ؛ حتى لا يخسر الفارق الكبير لسعر الصرف .. وفي الساعة تماما ، هبط المعبد الشاب إلى نصبة بنائيه ، وكان ذلك الرجل في انتظاره ، وهو يحمل حقيبة النقد المحلي .

كل شيء سار تماما ، كما أخبره به ذلك الشخص ..

لولا فارق واحد ..

لقد ألقت الشرطة القبض عليهما معاً ، متلبسين بمخالفة القوانين الاقتصادية الصارمة !

وانهار المعبد الشاب .

انهار تماما .

وبمنتهى القسوة والخشونة ، عمله رجال الشرطة المحليين ، وهم يستجوبونه طوال يومين كاملين ، على نحو متصل ، دون أن يسمحوا له بأغسطس عينيه لحظة واحدة ، وهم يواصلون الصراخ في وجهه دون تقطاع ، بمنتهى الوحشية والشراسة ..

وبعد أن نفدت طاقته تملأ ، تم إلقائه ، مع عشرة آخرين ، في زنزانة ضيقة حقيرة ، لا تليق بحيوان أجرب ، وطلبوا من الجميع التطلع إلى نافذة بابها طوال الوقت ، مع تحذير قاس ، بأن من يحول عينيه عن تلك النافذة الصغيرة ، ولو لحظة واحدة ، في قليل أو كثير ، سينقض عليه الحراس ، وينترعونه من مكانه ، وينهالون عليه ضرباً ، حتى يفقد الوعي ..

وخلال ساعته الأولى ، في تلك الزنزانة الرهيبة ، أثبت الرجال أنهم لم يبالغوا لحظة فيما قالوه ، بعد أن انتزعوا رجلين بالفضل ، وأوسعوهما ضرباً ، حتى تحطم صدر أحدهما ، ونزف الآخر من كل فتحات جسده في غزارة ..

وبعد يومين آخرين ، في تلك الظروف الرهيبة ، كان الشاب مستعداً للتعاون مع الشيطان نفسه ، لو أنه عرض عليه إخراجه من هذا الجحيم ..

لذا كان من السهل جداً أن يقبل عرض جهاز المخبرات ، في الدولة نفسها ، خاصة وأنهم أكدوا له أنهم لا يبتغون أية معلومات عن وطنه الأم ، بل عن الأجانب المقيمين فيه فحسب

وفور موافقته ، سلمه رجال المخبرات هناك رزمة من النقد المحلي ، ثم طلبوا منه توقيع إيصال بالاستلام ..

ويون أن يفكر لحظة واحدة ، وقع المعيد الشاب الإيصال ، الذي يثبت أنه قد تقلص تلك المبلغ ، من مخبرات دولة أجنبية وهكذا سقط في قبضتهم تملأ ..

وفي عالم المخبرات ، يقال : إنه قد أصبح ملكاً لهم . وعندما عاد إلى موطنه ، بعد نهاية بعثته ، كان يرتجف ذعراً ، خشية أن ينكشف أمره ، ويضيع مستقبله كله .

ولكن أحدا لم يستوقفه ، أو حتى ينتبه إليه . بل ولم يطالبه جهاز المخبرات الأجنبية بأية معلومات ، عن أية جهة ، وحتى عن الأجانب المقيمين ومررت سنوات .. وسنوات .. وسنوات .

ومع مرورها ، نسي هو الأمر تماماً ، أو أنه قد ألغاه في جزء مهمل من ذاكرته ، وراح يمارس حياته الطبيعية ، ويترقى في مجال عمله ، حتى بلغت شهرته حداً كبيراً ، أقنع المسؤولين بتعيينه في منصب كبير وحساس ، و

وهنا فقط ، ظهر جهاز المخبرات الأجنبية ، وظهر حاملاً عشرات الصور ، والتسجيلات ، والإيصال الذي يثبت تورطه في العمل معهم ..

وعندئذ فقط ، ظهرت مطالبهم ، وحاجتهم إلى المعلومات ، عن الأجانب المقيمين ، وعن أبناء وطنه أيضاً ..

ولأن سقوطه من هذا الموقع الحساس سيكون مدميًا ،
لم يجد أمامه سوى الاستسلام ..
والخيانة ..

ولكن حتى هذا لم يمنعه من السقوط ..

وبمنتهى العنف ، و

« للمستوى الثالث .. »

نطقها لأحد أفراد الفريق ، وهو يناولني تقرير القسم الخاص ،
عن الاعتراف التفصيلي للرجل ، بالنقطته من بدء ، وطالعه
بمنتهى الاهتمام ، قبل أن أرفع عيني إلى ذلك الجاسوس ،
قليلًا في صرامة :

— لماذا لم تذكر في اعترافك أنهم قد استدعوك لدورتين
تدريبيتين خارج الوطن ؟!

وتسعت عينا للرجل ، وسقط فكه السفلي في دهول تلم .

فما أخفاه عنا ، وما أخبرته به ، كان حقيقياً ..

تماماً .

تابع في الكتب القادمة

عملية

إنقاذ

(من قصص الصراع المصري الإسرائيلي)

عملية إنقاذ .. (من قصص الصراع المصري الإسرائيلي)

اندلعت حرب السادس من أكتوبر ١٩٧٣م بقتة ، على نحو لم يتوقعه أو يتخيله العدو الإسرائيلي قط ، بفضل خطة استراتيجية متقنة ، تضاعفت من أجلها جهود العديد من أجهزة الدولة ، وعلى رأسها جهاز المخابرات العامة ، الذي نفذ العشرات من العمليات المدهشة ، التي شاركت فيها عقول خبرائه ، وبطولات رجاله ، وبسالات عملائه ، الذين لم يتركوا ثغرة واحدة ، أو احتمالاً ولو ضئيلاً ، يمكن أن ينفذ منه الخصم ، لإدراك أن (مصر) لم ولن تستسلم للهزيمة والاحتلال ، وأنها ستهب حتماً لاستعادة حقها ، ونيل ثأرها ، وإن طال المدى ..

وفي غفلة من العدو وعيونه ، هبّت مصر ، وانقضت كعاصفة عاتية ، أو كإعصار مباغت عنيف ، لتقتلع خط (بارليف) ، أقوى مانع عسكري عرفه التاريخ ، وتسحق بلا رجعة أسطورة العدو الذي لا يقهر ..

وانهزم العدو ، وانتصر جيشنا ، وراحت قواتك تتدفق على الضفة الشرقية لقناة (السويس) ، وأطلقت رمال (سيناء) زعزودة فرحة ، وهي تستقبل جنود أصحابها وأبنائها ..

وتوالى الانتصارات ، وفرك العالم - لأول مرة - لن (مصر) دولة قوية صنييدة ، قادرة على المقاومة ، والقتال .. والنصر ..

ومع فرحة النصر ، وسحر العود ، خرجت جموع الشعب للمصري إلى الشوارع ، إثر إعلان وقف إطلاق النار ، تهتف باسم قائدها ، وشجاعة وعبقريته رجاله ، وبسالة جنوده وأبنائه .. و

وفجأة ، انطفئت في وسط الجموع صرخة ، تحمل كل فرحة الدنيا :

- (ماهر) بك ..

لحترقت الصرخة فتنى (ماهر) ، لضابط السليق في لقوات المسلحة المصرية ، وأحد عملاء ورجال المخابرات المصرية ، الذين ساهموا في الحرب النفسية ضد العدو الإسرائيلي ، طوال عدة أعوام ناجحة ..

واستدار (ماهر) إلى مصدرها ، ووقع بصره على صاحبها ، الذي اندفع يشق للجموع نحوه ، وهو يهتف بسعادة غامرة :

- يا إلهي ! كم تسرني رؤيتك ..

وقبل حتى أن يتسم (ماهر) ، الذي تعرف صاحب الصرخة على الفور ، كان هذا الأخير يعلقه في حرارة ، ويصفحه بالفعل غير محدود ، ويشد على يده في قوة ، متسانلاً في اهتمام :

- هل تذكرني يا (ماهر) بك ؟؟

اتسعت ابتسامته (ماهر) ، وهو يقول :

- بالطبع أذكرك يا (إبراهيم) . كيف حالك ؟؟

أطلق (إبراهيم) هذا ضحكة عالية ، تموج بالارتياح ، قبل أن يجيب :

- أنا في خير حال بفضلك ، بعد الله (سبحانه وتعالى) ، فلولاك لكان حالي الآن غير الحال ..

غمغم (ماهر) :

- لولا أنا ؟؟

ربت (إبراهيم) على كتفه بحرارة ، قتلاً ، ومكرراً .

- لولاك ، بعد الله (سبحانه وتعالى) ، يا (ماهر) بك .

جمدت ملامح (ماهر) بضع لحظات ، قبل أن يستعيد ابتسامته ، وهو يغمغم :

- حمداً لله على سلامتك يا (إبراهيم) .

نظفها ، وعقله يستعيد ذكريات أربعة أعوام مضت .

ذكريات أهم عملية في حياته ..

عملية إنقاذ (إبراهيم) ..

★ ★ ★

(إبراهيم) شاك بسيط ، من أبناء (مصر) ، الذين عاشوا مرحلة النكسة ، وانكسرت في أعماقهم حماسات جميلة ، عاشوا يتغنون بها طويلاً ، فانسحقت معها نفوسهم ، وخيم الظلام على أحلامهم وأملهم ، فصاروا يتخبطون فترة كالعصيان ، في سنوات عصية عسيرة . استقر خلالها العدو في (سيناء) ، وتدلّت قدماء في مياه قناة (السويس) ، وصدى ضحكاته الساخرة الظميرة يوذى مسامع كل مصري وطني ..

وعلى الرغم من أن (إبراهيم) قد خضع للتجنيد الإجباري كمواهب ، في تلك الفترة ، التي راحت (مصر) تسعى فيها ، لاستعادة جيشها وقوتها ، إلا أن حلم السفر والعمل قسراً انخرج ظل يرادده ، في صحوه ومنامه ، كأمل أخير في الخروج من الأزمة ، وتجاوز المحنة ، التي تصور مخطئاً ، كفتنة من أهل (مصر) ، أن عبورها لكثير استحلة ، من عبور بحر من قسطنطين ، بزورق من القماش ، المضروس في بنزين نفق ..

والعجيب أن هذا الحلم لم يفارق (إبراهيم) لفترة طويلة ، حتى وهو يشارك رفاقه تدريباتهم ومناوراتهم ، ويستمع إلى أحاديثهم ، التي تؤكد أن أحداً منهم لن يخرج من مرحلة التجنيد الإجباري أو يتجاوزها ، إلا بعد مرور المحنة ، التي تبدو وكأنه لا خروج منها قط ..

شيء ما في أعماقه كان يؤكد له أنه سيتجاوزها يوماً ما ، على نحو أو آخر ..

ولأن ذهنه منشغل دوماً بأحلامه وأمنيته ، ارتكب (إبراهيم) خطأ بسيطاً ، أثناء إحدى المناورات ، مما أدى إلى إصابته بجرح ، استلزم نقله إلى أحد المستشفيات العسكرية للعلاج ..

وفي المستشفى العسكري ، جلس (إبراهيم) ينتظر دوره كالمعتاد ، في صمت وصبر وسكون ، وعينه ترقبان كل ما يحدث حوله ، كوسيلة للتسلية البرينة ، في ظروف كهذه ..

ثم وقعت عيناه على (صباحي) ..

ضابط من أصل عربي ، ترك مهنته ودولته ، وأتى ليقيم في (مصر) مع زوجته ، مغنياً إيمانه بأهداف وطموحات قادتها ، ومؤكداً استعدادَه للموت من أجلها ..

وفي (مصر) ، استقرَ (صباحي) ، وحازَ القبول لدى بعض المسئولين ، فطاب له المقام ، وحظى بمقام رفيع ، ومنصب ممتاز ، وعلاقات قوية ، بدت واضحة للغاية ، في تعاملاته داخل المستشفى العسكري ، ولسلوب حديثه مع كبار مديريها ومسؤوليها ..

واتبهر (إبراهيم) بوضع (صباحي) هذا في المستشفى ، واتبهر أكثر باقتراب هذا الأخير منه ، وجلوسه إلى جواره ، بمنتهى البساطة والتواضع ، والانهماك معه في حديث طويل ، وكثهما صديقان قديمان ..

وكعادة المصريين البسطاء ، أفرط (إبراهيم) في الحديث ، وراح يدلي بكل مألديه عن وحدته ، ورفاقه ، وتدريباتهم ، والمنورة التي أصيب فيها أيضاً ..

وباهتمام مغلف بالهدوء والبسطة ، استمع إليه (صباحي) هذا ، وتركه يروي كل مألديه ، قبل أن يمنحه ابتسامة كبيرة ، ويربّت على كتفه ، قائلاً :

- لا بد وأن نلتقي كثيراً يا أخ (إبراهيم) .. سأعطيك عنواني ورقم هاتفي ، وسأنتظر زيارتك ..

لم يصدق (إبراهيم) نفسه ، عندما طلب منه (صباحي)

زيارته ، واحتفظ بالورقة التي تحوى العنوان ورقم الهاتف ، وهو يعنى نفسه بن يساعده هذا الشخص ، صاحب الاتصالات والتفوذ ، فى تحقيق حلمه القديم ..

وفى أول إجازة له ، اتصل (إبراهيم) بذلك الرجل (صبحى) ، فاستقبل الرجل اتصاله بالحرارة والترحاب ، وطلب منه أن يأتى لزيارته فوراً ..

ولم يضع (إبراهيم) لحظة واحدة ..

لقد ذهب فوراً لزيارة (صبحى) ، وسه لهفة فى أن يقص عليه حلمه ، وأن يجد لديه مطلبه .

وفى منزله ، استقبله (صبحى) بحرارة وترحاب أكثر ، ليقتز قبهار (إبراهيم) إلى الذروة ، مع مرأى المنزل الفخر ، والأثاث الأنيق بهظ الثمن ، والأجهزة التى لم ير لها مثيلاً ، إلا فى أفلام السينما الحديثة فحسب ..

ومع اتيهار (إبراهيم) وخفقات قلبه المشدودة ، راح (صبحى) يتحدث إليه ، ويسأله عن أحواله ، وأحوال وحدته ، وآخر أخبار المناورات ، و ...

وفجأة ، سأله (إبراهيم) ، وكأنه لم ينتبه إلى وجوده إلا فى

هذه اللحظة :

- سيد (صبحى) .. ألك معارف فى دول الخليج ؟!

صمت (صبحى) بضع لحظات ، وهو يتطأع إليه ، قبل أن يتسم ابتسامة كبيرة ، وهو يتراجع فى مقعده ، قائلاً :

- لى أحت تقيم فى (الكويت) ، وزوجها يمتلك تجارة كبيرة هناك .

هتف (إبراهيم) فى لهفة :

- وهل هل يمكنك أن تجد لى عملاً لديه ؟!

اتسعت ابتسامة (صبحى) أكثر ، وهو يجيب :

- بالتاكيد

ولم يكذ (إبراهيم) يفادر المنزل بعدها ، وهو يكاد يطير فرحاً ، حتى طلق (صبحى) هذا ضحكة ، عالية مجلجلة ، والتفت سماعة هاتفه ، مضغماً :

- طير جديد وقع فى القفص .

فى اللينة نفسها ، وبث لمحة الهاتفية ، استقبل (صبحى) ضيفاً آخر ، فى تسعة والنصف مساءً ، وصافحه فى حرارة ، قائلاً :

- لدينا طير جديد .

سأله ذلك الضيف الجديد (ماهر) فى اهتمام :

- وما نوعه ؟!

ولساعة كاملة ، راح (صبحى) يشرح لصديقه (ماهر) كل ما يتعلق بذلك الشب (إبراهيم) ، قبل أن يقول فى النهاية :

- وكما ترى ، هو صيد ممتاز ، سيصعد الأصدقاء محبى السلام ، فى العالم الحر . وموقعه سيمتحننا الكثير من المعلومات ، التى ستساعدنا على معرفة ما إذا كان المصريون يستعدون بالفعل لحرب ثأرية ، أم أنهم سيستسلمون لحالة الاحتلال هذه .

قال (صبحى) كل هذا ، واستخدم تلك المصطلحات ، التى ميّزت عالم الجاسوسية ، فى تلك الحقبة ، مطمئناً إلى أن (ماهر) يعمل إلى جواره ، لصالح المخابرات الإسرائيلية ، التى رمز إليها وهماً ، باسم (العالم الحر) ، دون أن يخطر بباله ، ولو لحظة واحدة ، أن (ماهر) هذا يعمل لحساب جهاز مخابرات آخر تملأ ..

لحساب المخابرات العامة المصرية ..

ولقد استمع إليه (ماهر) فى هدوء واهتمام . كما علمه رجال المخابرات المصرية ، قبل أن يقول فى حزم :

- أريد أن أراه أولاً ، وسأخبرك برأى بعدها .

ضحك (صبحى) ، قاتلاً :

- اطمئن .. لقد طلبت منه أن يحضر غدا مساءً مع كل أوراقه ، فهو يتصور أن لدى من الاتصالات ، ما يمكن أن يتيح له الخروج من وضعه الحالى ، والسفر للعمل فى (الكويت) فوراً .

أترك (ماهر) على الفور أن (صبحى) قد ألقى شياكه بتفعل حول (إبراهيم) ، وأنه لم يعد أمه سوى أن ينشب مخالفه فيه ، ويلقيه فى المستنقع ، الذى كاد هو نفسه يقع فيه ، لولا يقظته فى اللحظة الأخيرة ، ولجونه إلى رجال المخابرات المصرية ..

وبعد منتصف الليلة نفسها بساعة أو يزيد ، التقى (ماهر) بضابط المخابرات المصرى (أ . ص) ، الذى يتابع حالته ، وأخبره بأمر (إبراهيم) ، وما يعده (صبحى) الجاسوس له .

وبكل الحزم ، قال (أ . ص) :

- لا ندعه يقع فى الفخ أبداً يا (ماهر) .. امنعه من هذا بأى ثمن .. هل تفهم .. بأى ثمن .

ثم صمت بضع لحظات ، قبل أن يضيف :

- ربما كانت سياسة بعض أجهزة المخابرات الأخرى ، هي أن تترك مثله ، حتى يسقط في المستنقع ، لتزيد من عدد انتصاراتها ، عندما تلقى القبض عليه فيم بعد ، أما نحن فسياسةنا تختلف . إننا نسعى لمنع من السقوط ، بأية وسيلة كانت .

ووضع يده على كتفه ، مكملًا :

- إنها مهمتك .

والتقط (ماهر) الكلمة ، وأقسم في أعماق نفسه على تنفيذها ، بالأسلوب الذي حدده له (أ . هـ) ..

مهما كان الثمن .

وفي زيارة (إبراهيم) التالية ، كان (ماهر) هناك ، يشاركهم مجلسهم ، ويتعامل مع (إبراهيم) بعنطة وفظظة وتحامل ، جعل هذا الأخير ييغضه كل البغض ، ويتصور أنه يحاول منعه من السفر للعمل في (الكويت) ، لأنه يغار منه ، ويرفض له للخير ..

وحاول (إبراهيم) أن يجتذب ود (ماهر) بأية وسيلة .

طوال تلك الليلة ، ولكن (ماهر) ظل عابثًا في وجهه ، متجهما معه ، حتى انصرف الشاب ، تاركًا أوراقه للجاسوس (صبحي) ، وهو يلعب (ماهر) في أعماقه ألف مرة .

وبعد انصرافه سأل (صبحي) (ماهر) في حيرة ، عن سر تعاملاته العظة مع (إبراهيم) ، فأجابه في حزم :

- إنه لا يساوي شيئًا . كل ما لديه من معلومات يمكنني إحضار ما هو أفضل منه ..

وصمت لحظة ، قبل أن يضيف :

- وبصبر أقل ..

ليبتها ضحك (صبحي) كما لو لم يضحك من قبل ، وتصور أنه قد فهم هدف (ماهر) ، من إبعاد (إبراهيم) ، وقال في حماس :

- أنت على حق . لماذا نمنحه مكافآت كبيرة . فلنحبرهم فب قد جندناه ، ولنمنحهم ما كنا سنحصل عليه من معلومات ، ولتريح نحن مكافأته .

شاركه (ماهر) ضحكته ، وهو يشعر بارتياح عميق في أعماقه ، لأن مهمته قد تجتحت من الضربة الأولى .

ولكنه لم يكتف بهذا ، فما تعلمه من رجال المخابرات المصرية ، جعله لا يستكين لأى نصر عاجل ومريع ، لذا فقد التصق أكثر بالجاسوس (صبحى) ، وحضر كل مقابلاته التالية مع (إبراهيم) ، وتأكد من أنه لم يعد يوليه الاهتمام الكافى ، حتى يس الشب ، وانصرف نهائياً ، وهو يفيض (ماهر) أشد البغض ..

ثم قرّر رجال المخابرات العامة إنهاء قضية الجاسوس (صبحى) ، وتم إلقاء القبض عليه ، فى مارس ١٩٦٩ م .

وفى التاسع والعشرين من أبريل ، من العام نفسه ، نشرت لصحف تفاصيل إلقاء القبض على الجاسوس (صبحى) ، ونشرت صورته ، وصورة (ماهر) ، ودوره فى العملية ، التى لعب فيها دور الجاسوس المزدوج ؛ ليخدع المخابرات الإسرائيلية وجاسوسها ، ويوقع الجميع فى النهاية .

وقرأ (إبراهيم) الصحف ، وشاهد الصور .

ووقع قلبه بين قدميه ..

لحظتها فقط فهم (إبراهيم) ما الذى كان يفعله (ماهر) ، عندما كان يتعامل معه بكل القلظة والخشونة والصلف ، أثناء زيارته للجاسوس (صبحى) ..

لحظتها فقط أدرك أنه قد منعه من السقوط فى مستنقع رهيب ، لو نفع فيه قدميه ، لحملت الصحف صورته ، إلى جوار صورة (صبحى) ، فى ذلك اليوم ..

وتحوّلت مشاعره فى لحظة واحدة تجاه (ماهر) ، من البغض إلى التقدير ..

كل التقدير ..

« لقد أنقذت حياتى ومستقبلى يا (ماهر) بك . »

انتزعت عبارة (إبراهيم) (ماهر) من أفكاره وذكرياته ، فاستعاد لبتسمته ، وهو يربّت على كتف (إبراهيم) ، قللاً :

- لم أكن وحدى يا (إبراهيم) .

هتف (إبراهيم) فى حرارة :

- أعلم هذا يا (ماهر) بك .. أعلم هذا ..

ثم عاد يعانقه ، ليهمس فى أذنه ..

- أبتسم تحياتى . وشكرى أيضاً . شكرى الجزيل .

ابتسم (ماهر) مرة أخرى ، قللاً :

- سأفعل .

مرة أخرى ، تصافحا ، واقتربا وسط الجموع ، التي
تحتفل بالنصر ، و (ماهر) يشعر بالسعادة والفخر ، والزهو
بنفسه ؛ لأنه شارك يوما في تلك العملية ، التي مازال
يعتبرها أهم عملية في حياته ..

عملية إنقاذ .. مواطن مصري ..

(المعلومات)

٢ - في السر

جرب المعرفة

الأحداث ، وإما عن قرب ، بوساطة التسلّل إلى أماكن صنع القرار ، أو المنازل الامنة ، التي تتم فيها اللقاءات ، والاجتماعات ، وتدور داخلها الأحاديث ، وتحاك فيها للخطط ؛ لزرع أجهزة تصوير وتنصّت ، وتقل وتسجيل كل ما يحدث ..

والوسيلة الثانية أكثر صعوبة وتعقيداً بالتأكد ، إذ إن الخصم يحيط تلك الأماكن حتماً بكل وسائل الحماية والمراقبة ؛ لمنع وصول أي مخلوق إليها ، كما أن التقية الحديثة قد أدت إلى تطوير نظم الأمن أيضاً ، بحيث أصبحت هناك وسائل إلكترونية ورقمية ؛ للكشف عن وجود آلات المراقبة والتنصت في المكان ، كما توجد أيضاً وسائل مماثلة ، للشوشرة على الوسائل الأولى ، وخداعها ، والتعمية عليها .. وهكذا .

وتعتبر فترة الحرب الباردة ، بين الأمريكيين والسوفييت ، من أشط وأزهى الفترات ، في استخدام وتطوير وابتكار نظم المراقبة والتنصت ، ومن أشهر الوقائع ، في هذا المضمار ، أن السوفييت قد أهدوا السفير الأمريكي في (موسكو) ساعة حائط ثيقة ، تقديراً منهم لإعادة افتتاح وتجديد السفارة ، ولأن قواعد الدبلوماسية تقول : إنه من اللياقة أن يضع السفير الأمريكي الساعة ، في مكتبه الخاص ، حتى يراها مندوب

٢- في السر ..

توقفنا في المرة السابقة ، في حديثنا عن المعلومات ، عند القسم الخاص بالمعلومات السرية ، التي تحصل عليها أو تسعى للحصول عليها ، كل أجهزة المخابرات ، في كل مكان في العالم ..

والمقصود هنا بالمعلومات السرية ، هو كل معلومة ، يسعى الخصم إلى إحاطتها بالسرية والكتمان ، ومنع وصولها إلى الآخرين ، بكل الوسائل الممكنة ، بدءاً من التكم ، وحتى مرحلة قتل كل من يحصل عليها ، أو حتى يقترب منها .

ومن الواضح أن تلك المعلومات السرية ، تكون في طبيعتها أشد أهمية وخطورة ، وأكثر قدرة على التأثير في مجريات الأحداث ، من المعلومات المعلنّة ؛ لذا ، فيقدر ما يحرص الخصم على إخفاء معلوماته ، تكون صعوبة السعي للحصول عليها ، من قبل الطرف الآخر .

ووسائل بلوغ المعلومات السرية عديدة ومختلفة ، وتبدأ من عمليات المراقبة السرية ، إما عن بعد ، عن طريق اتخاذ مواقع مناسبة للمراقبة ، والتصوير ، ورصد متغيرات

وزارة الخارجية السوفيتية ، كلما لقي لريارته ، لسبب أو آخر ، ويتيقن مع وجودها من أن الأمريكيين يحترمون بلاده ، فقد أصرت الملحقة العسكرية للسفارة الأمريكية - آنذاك - وكان يتبع المخابرات الأمريكية كالمعتاد ، على فحص الساعة جيداً ، قبل أن توصل في حجرة السفير ، خشية أن تحوى أجهزة تنصت ومراقبة ..

وبالفعل ، استقدم الملحقة العسكرية بعض الخبراء ، الذين فحصوا الساعة بمنتهى الدقة ، ثم قرروا أنها لا تحوى أية أجهزة تنصت أو مراقبة ، وأنها صامتة من الداخل تماماً ، وفقاً لتعبيرهم ..

وهنا ، عادت الساعة إلى السفير ، الذى علقها على جدار حجرة مكتبه ، وأوصلها بالتيار الكهربى ، لتبدأ عملها على الفور ..

وبعد علمين كملين ، وبالمصافحة البحتة ، التى أتت فى سقوط الساعة وتحطمها ، وسعى الخبراء الأمريكيون إلى محاولة إصلاحها ، وفوجئ الكل بأن الساعة تحوى بالفعل جهاز تنصت مدهش ، استخدم فيه السوفيت تقنية جديدة وبسيطة ، فما أن يتم إيصال الساعة بالكهرباء لتشغيلها ، حتى يعمل داخلها

جهاز خاص ، يلتقط كل الذبذبات داخل الحجرة ، وبخاصة تلك الناشئة عن أحاديث السفير ، وما يتلقاه من اتصالات هاتفية ، وينقلها إلى الجدار ، بعد تضخيمها إلى الحد الكافى . الذى يساعد جاسوسنا تقنياً ، يتخفى فى دور بستاني حديقة السفارة ، على إعادة التقاطها ، من أسفل الجدار ، عند قاعدة الحديقة ، وتحويلها إلى منحنيات مسجلة . يقوم الخبراء السوفيت بترجمتها إلى كلمات واضحة مفهومة ، تكشف كل ما يدور فى مكتب السفير ..

كان هذا فى خمسينات القرن العشرين ..

أما الآن فالتصوره تختلف تمام الاختلاف ، وبخاصة مع تطور التقنية ، فى كافة المجالات ، وانعكاس هذا على عالم الحوسبة ، لتظهر إلى الوجود آلات التصوير الرقمية ، التى تمتلك القدرة على التقاط الصور ، والصوت أيضاً ، من مسافات كبيرة جداً ، وميكروفونات الليزر ، التى يمكن تصويبها إلى جدار منزل ما ، لتتقل كل ما يدور داخله من أحاديث ، عبر اهتزازات الليزر المرتدة ، حتى ولو كان من داخل المكان قد أغلقوا كل الأبواب والنوافذ .

وحتى لو تحدثوا همناً ..

وعلى الجانب الآخر ، ظهرت أجهزة منع الذبذبات ، وكشف الليزر ، وتغيير الأصوات ، وتشتيت موجاتها ، إلى آخر ما تنتجه قريحة البشر ، وتبتكره عقول عمالقة الجاسوسية ، والجاسوسية المضادة ، في كافة المجالات .

ولأن حرب النقية ، والتقنية المضادة ، لا تتوقف أبداً ، مهما طال الزمن ، ومهما بلغ تطور أعمار التجسس الصناعية ، والوسائل المفسدة والمربكة لها (كما شاهدنا في حرب العراق) ، فهذا يقودنا إلى أفضل وأقوى وسائل الحصول على المعلومات المبرية ..

الجواسيس ..

أو بمعنى أدق ، العمل على زرع جاسوس ما ، في قلب مناطق ومراكز صنع القرار لخصمك ، أو السعي إلى تجنيد عميل ما ، من قلب الخصم مباشرة ..

ومن الخطأ أن تتصور أن إحدى الوسيّتين أقل أو أكثر صعوبة من الأخرى ، فزرع الجاسوس عملية شديدة التعقيد ، وعسيرة المنال إلى درجة كبيرة ؛ فكل مجتمع له نظمه ،

وعاداته ، وتقاليده ، وسماته المميزة ، مما يكسب أفرادَه صفات خاصة ، قد لا يدركونها فيما بينهم ، ولكنهم سيكشفون حتماً أي شخص ، لا يمتلك تلك الصفات ، إذا ما تواجد وسطهم ..

لذا ، نجد أن أنجح عمليات زرع الجواسيس ، في التاريخ كله ، كانت داخل الدول ، التي تعتمد في منشأها على المهاجرين ، الذين يفدون إليها من مختلف البلدان ، وبمختلف الجنسيات واللغات ، والعادات والتقاليد ..

ففي هذه الحالة ، يتقبل المجتمع كله التعامل مع وافد جديد ، ومهاجر أتى من بلد آخر ، حاملاً عاداته وسماته الخاصة ، مما يساعد على زرع جاسوس ما ، وسط هذا الخصم ، دون أن ينتبه إليه أحد ، لو تم إعداده وتغطيته بشكل جيد ..

وخلال الحرب الباردة أيضاً ، نجحت المخابرات السوفيتية ، في زرع الجواسيس ، داخل المجتمع الأمريكي المفتوح ، الذي اعتاد استقبال مهاجرين جدد ، في كل يوم ، بأكثر كثيراً مما نجح الأمريكيون في زرعه ، داخل المجتمع السوفيتي المغلق المحدود ..

وفي حربنا الطويلة أيضا ، مع العدو الإسرائيلي ، كانت نسبة نجاحنا في زرع حواسيسنا في قلبه ، مع استقباله للمهاجرين ، من كفة اتحاء العالم ، أكبر بكثير من نسبة نجاحه في زرع حواسيسه في مجتمعاتنا ، وإن كن اعتماده الرئيسي في هذا ، على حواسيس نشنوا وترعرعوا في طفولتهم وصباهم ، وشبابهم أيضا ، في الدول التي تم زرعهم فيها فيما بعد ، أو انضموا إلى جنسياتها ذات يوم . عن طريق الأب أو الام ، حتى ولو نشنوا بعدها في دول أخرى ..

وتاريخنا يحوى عدة عمليات ناجحة للغاية ، لمصريين تم زرعهم في قلب العدو ، واكتسبوا جنسيته ، وثقته ، بل واحتل بعضهم فيه مكانة لا بأس بها ، مثل (رفعت الجمال) ، و (عمرو طلبه) ، وغيرهم ..

وتاريخ حرب الجاسوسية لدينا ، يحمل أيضا قصصنا لبعض الاجانب ، الذين عملوا لحسابنا ، وتم زرعهم كعلاء وحواسيس ، في قلب العدو . وحصدوا منه معلومات لا حصر لها ، ولعل أشهرهم على الإطلاق (كيفورك يعقوبين) . كنت الأرمني ، الذي نشأ في (مصر) ، واعتبر نفسه مصريًا . قنبًا وقتبًا ، وتم زرعه داخل (إسرائيل) ، في واحدة من العمليات الفاجحة ..

و عملية زرع الجاسوس ، في مجتمع جديد ، عملية شاقة للغاية . وجهد ما بعده جهد ، إذ يكون عليه ، قبل أن يصل إلى مجتمعه الجديد ، أن يحفظ عن ظهر قلب هويته ، التي تم منحه إياها ؛ لتبرير انتقاله إلى المجتمع الجديد ، والتعايش معها ، ووضعاها إلى درجة التشبّع ، بحيث يمكنه أن يردد قصة حياة ، لم يعيش فعليًا لحظة واحدة منها ، حتى لو تم إيقافه من نوم عميق ، أو إرهابه لفترات طويلة بلا نوم

بختصار ، عليه أن يمحو هويته الحقيقية تمامًا من ذهنه ، ويزرع بدلًا منها هويته الجديدة ، بكل ما تتضمنه من تاريخ ، وذاكرات ، وعقيدة ، وانتماء ، ومخاوف أيضًا ..

ثم إنه من الضروري أن يدرس سمات ولسانيات المجتمع ، الذي يفترض مجيئه منه ، والمجتمع الذي سيتم زرعه فيه ، كما أنه من الضروري ، بل ومن المحتّم أن يكون لقصته أساس حقيقى ، ينتهى بجزء مبتور أو غامض ، أو يستحيل التحقق منه أو من صحته ، بحيث تصل التحريات عنه يوما إلى طريق مسدود ، إذا ما دار الشك حول حقيقة هويته .

زرع الجاسوس يحتاج إذن إلى براعة مدهشة ، من
جهاز المحابرات ، الذي سيدعم عملية الزرع ، وإلى شخص
مستعد لدفع حياته نفسها ، من أجل وطنه ، إذا ما اقتضت
الأمر هذا ..

أما بالنسبة للصيول ، فالأمر يختلف و ..

ولهذا حديث قادم .. إن شاء الله

★ ★ ★

قصة القتل

جاسوس المحيط

(من قصص الجاسوسية العالمية)

- لمت أظلمهم يجرعون على الاقتراب منا ، بعدما حققناه
من انتصارات بحرية ، يفخر بها الجنرال (دوينتر) .

وافقه مساعده (موين) بإيماءة من رأسه ، قبل أن
يبتسم ، قائلاً :

- بالتأكيد يا قبطان .. لقد أغرقنا ست سفن أمريكية ،
في الآونة الأخيرة ، ودفعنا غواصتين بريطانيتين إلى
الأعماق .

فتفتحت أوداج القبطان ، وهو يقول :

- عظيم .. عظيم ..

ثم تكد كنماته تغادر شففيه ، حتى دلف ضابط الاتصالات
إلى قمرة القيادة ، وأدى التحية العسكرية المازية ، هاتفاً
بحية القوهنر (أدولف هتلر) ، قبل أن يقول :

- غواصة بريطانية تقترب يا قبطان .

وعنى عكس المتوقع ، التفت إليه القبطان في هدوء
شديد ، قائلاً :

- يا للبريطانيين ! إنهم لا يتعلمون أبداً .

١- الأعماق ..

● على الرغم من أن الحرب العالمية الثانية . كانت تمر
بأعنف وأصعب مراحلها ، في تلك الفترة ، من عام ١٩٤١ م ،
إلا أن المدمرة الألمانية (شتاين) . راحت تنهذى فوق
مياه المحيط الأطلنطي ، عرب الحرر البريطانية ، في هدوء
واثق ، على نحو يوحي بأنها قد سيطرت تماماً على المنطقة ،
وضمنت تفوقها في بقعتها ، وراحت تحوب ما حولها ، لاضطهاد
أبنة سفن أمريكية ، تحاول نقل العتاد أو السلاح ، إلى
البريطانيين ، كمحاولة لضبط ميزان القوى . الذي يميل أكثر
وأكثر ، نحو الجانب للنرى ، مع قنصاراته المتوالية المسحقة ،
وسيطرته على المجال الحوى الأوروبى ، إلى الحد الذى دفعه
لتركيز ضرباته الجوية على قصف العصمة (لنس) ، فى
كثافة غير مسبوقة ، كادت توقع بالأمم البريطانية العجز ،
فى هاوية الهزيمة ونير الاحتلال النازى البغيض

وعلى متن (شتاين) ، وقف قبطانها (هلتز رولف) ،
يراقب المحيط بمنظاره المقرب القوى ، قبل أن يقول فى
هدوء عجيب ، حمل تلك السبرة المتطرسة ، التى اشتهر
بها بين أقرانه :

قالها ، وغادر قمرة القيادة ، مع ضابط الاتصالات ، إلى حجرة خاصة ، في قاع المدمرة ، واستمع في اهتمام إلى صغير متقطع منتظم ، ينبعث من جهاز احتل مساحة كبيرة من الحجرة ، وضابط الاتصالات يقول :

- إنها تقترب في ببطء حذر ، على مسافة ثلاثة أميال بحرية ، وفي عمق كبير نسبياً .

أشار القبطان إلى الجهاز الكبير ، متسائلاً في اهتمام :

- هل للنقطة في الوقت المناسب ؟

لوما ضابط الاتصالات برأسه إيجابياً ، وهو يقول في حماس :

- في الوقت المناسب تماماً يا سيدي القبطان .. وأظنه الجهاز الوحيد ، القادر على هذا .

عاد القبطان يومئ برأسه ، مكرراً عبارته المعتادة .

- عظيم .. عظيم ..

واستدار يزمع المغادرة ، وهو يشير بيده ، قائلاً :

- أخبر المهندس (جينشر) أن جهازه يعمل بكفاءة تامة ،

وأنه يمكن إنتاجه على نطاق واسع ، يضمن لنا السيطرة التامة والكاملة ، على بحار الأرض ومحيطاتها

مسألة ضابط الاتصالات في لهفة :

- وماذا عن الفواصة البريطانية يا سيدي ؟

التفت إليه القبطان بنظرة نارية ، قائلاً في صرامة :

- وماذا عنها ؟ سنتعامل معها كالمعتاد بالطبع .

ارتسمت ابتسامة كبيرة على شفתי ضابط الاتصالات ، وهو يقول :

- كما تأمر يا سيدي القبطان .

وفي هدوء تام ، وثقة بلا حدود ، صعد القبطان إلى قمرة القيادة ، وعاد يلتقط منظاره المقرَّب ، فسأله مساعده (موين) في اهتمام :

- هل رصدها ؟

أجاب القبطان في حزم :

- بمنتهى الدقة .

ثم عاد يهز رأسه ، مكرراً :

- البريطانيون لا يتعلمون أبداً .

الدمرة (شتاين) ، فى مواجهة كل ما يصلنا من إمدادات أمريكية ، مما يجعلنا فى موقف عصيب للغاية ؛ فلو تقطعت عنا الإمدادات الأمريكية ، ستنفذ مواردنا بسرعة ، ويصبح من العسير علينا أن نتصدى للهجوم النازى المتواصل ، كما أننا قد خسرنا ، خلال الأسبوعين الماضيين فحمب ، سبع قطع من أسطولنا ؛ بسبب جهاز جديد ، ابتكره مهندس ألمانى ، يمكنه رصد غواصتنا ، فى أعماق المحيط ، قبل أن تبلغ المدى المناسب لإطلاق طوربيداتها ، وإصابة أهدافها .

شد مدير المخابرات قامته ، وهو يقول :

- لقد أطلقنا جواسيسنا وعملائنا فى (برلين) ؛ لجمع كل المعلومات الممكنة ، عن ذلك الجهاز الجديد ، يا سيدى رئيس الوزراء .

مال رئيس الوزراء إلى الأمام ، وهو ينفث دخان سيجاره الضخم ، متسائلاً فى لهفة واهتمام :

- عظيم .. معرفتنا لذلك الجهاز السرى ، سوف تساعدنا حتماً على تقليل خسائرنا ، وإيجاد وسيلة لفك الحصار عن سواحلنا ، فى الوقت المناسب .

نطقها فى نفس اللحظة ، التى انطلقت فيها مدافع المدمرة (شتاين) ، التى تم تصويبها بدقة مذهلة ، نحو هدف يختفى تحت سطح المحيط ، و

ودوت الانفجارات قوية عنيفة ..

وبينما تعوض الغواصة البريطانية المصابة ، فى أعماق أعماق المحيط ، كانت المدمرة النازية (شتاين) تواصل تهديها فوق المياه ، وفوقها يرتفع العلم النازى الأحمر والأبيض ، بصليبه المعقوف الرهيب ، وقد انتفخت أوداج قبباتها وضبطها بالفخر والزهو والظفر .

بلا حدود ..

« الوضع بالغ الخطورة بالفعل .. »

نطق رئيس الوزراء البريطانى للعبارة ، بكل توتر للندى ، دخل مكتبه الاحتياطى السرى ، فى قلب العاصمة (لندن) ، ثم لوح بيده ، مستطرداً ، فى مواجهة مدير المخابرات البريطانية :

- الألمان يحاصروننا على نحو مخيف ، وطائراتهم تقصف مدناً وسفن أسطولنا طوال الوقت ، وأخيراً وضعوا تلك

تردد مدير المخابرات لحظة ، قبل أن يقول :

- الواقع أن كل رجالنا لم ينجحوا ، في كشف سر ذلك الجهاز العجيب ، يا سيادة رئيس الوزراء .

تراجع رئيس الوزراء البريطاني في مقعده كالمصعوق ، وهو بهتف :

- لم ينجحوا ؟!

نطقها بمزيج من الغضب ، والاستنكار ، والمرارة ، والأسف ، على نحو جعل مدير المخابرات يواصل في سرعة :

- النازيون يحيطون جهازهم هذا بنطاق شديد التعقيد ، من السرية والحماية ، ويضعونه في أضيق نطاق ممكن ، بحيث يستحيل أن يتسلل جواسيسنا إليه ، نكشف سره ، أو نقل تصميماته ، ولكن أحد رجالنا ، في قلب القيادة ، وداخل مكتب الأدميرال (دوينتز) ، قائد البحرية ، أبلغنا أن ذلك الجهاز يعتمد على وجود مجسات شديدة الحساسية ، يمكنها التقاط أية نبذات منتظمة ، تحت سطح الماء ، وتحديد مصدرها وموقعها ، وسرعة تحركها ، عن طريق مجموعات من المعادلات الرياضية الدقيقة ، التي تتم ترجمتها إلى إحداثيات ثابتة ، يتم تصويب المتفجيرة إليها مباشرة ، بحيث تبلغ نفة إصابة الهدف حداً غير مسبوق

مط رئيس الوزراء البريطاني شفّته في ضيق ، وهو يقول :

- وماذا في هذا ؟! خيراؤنا توصلوا إلى الأمر نفسه ، دون الحاجة إلى جواسيس أو عملاء .

أشار مدير المخابرات بسبابته ، قائلاً في حزم :

- ولكن الجواسيس والعملاء منحونا معلومة مهمة جداً ، لم يدركها الخبراء حتماً ، يا سيادة رئيس الوزراء . اعتدل رئيس الوزراء مرة أخرى ، متسائلاً في اهتمام :

- وما هي ؟!

وأبلغه مدير المخابرات ما لديه ..

وكفّت المعلومة بالفعل مهمة ..

مهمة إلى أقصى حد ..

٢- واحد فقط ..

● بدا رجل المخابرات البريطاني المحنك سير (إدوارد سنكلير) ، هادئاً وثقاً كعادته ، وهو يقف أمام مدير المخابرات ، في مكتب هذا الأخير ، الذي أشار إليه بالجلوس ، قائلاً في لهجة خاصة ، تشف عن أهمية الموقف وخطورته :

- إنني عائد على التو ، من المكتب السري لرئيس الوزراء يا (سنكلير) .

سأله (سنكلير) في هدوء :

- بشأن ماذا ؟

قال المدير نحوه ، قائلاً في حزم :

- بشأن تلك الجهاز النازي الجديد .

لم تبد لمحة واحدة من الدهشة ، على وجهه أو صوت (سنكلير) ، وهو يقول ، ببرود بريطاني فائق .

- هل أخبرته أنه توجد نسخة مكتملة واحدة ، من ذلك الجهاز ؟

أوما المدير برأسه ، وهو يتراجع في مقعده ، قائلاً :

- نعم .. أخبرته أن جواسيسنا قد كشفوا أن الألمان لم يصنعوا سوى نسخة واحدة من جهاز رصد الأعماق هذا ، وهي تلك النسخة على متن المدمرة (شتاين) ، والتي أثبتت نجاحها الفائق ، خلال الأسبوعين الماضيين ، خاصة وأن مخترع الجهاز ، المهندس (جينشر) ، يرافق (شتاين) في رحلتها هذه ؛ لرصد وتحليل النتائج ، وإجراء التعديلات اللازمة على النسخة الموجودة هناك ؛ بحيث يتم تفادي وتلافى أية أخطاء تقنية بها ، وإليه ما أن تعود (شتاين) إلى الموانئ الألمانية ، مع تقرير قبطاتها ، وتعديلات (جينشر) ، حتى يتم إنتاج الجهاز بالجملة ، وتزويد كل المدمرات الألمانية به ..

ثم التفت نفساً عميقاً ، قبل أن يضيف في توتر ، مشيراً بيده :

- هل تعلم ما قلتي يمكن أن يعنيه هذا ؟

أوما (سنكلير) برأسه ، مجيباً بهدونه الأسطوري :

- بالطبع .. قوة الألمان البحرية ستتضاعف ، وقدرتهم على اصطيد غواصاتنا ، وإغراق مدمراتنا ، ستبلغ حدًا

لا قبل لنا به ، بحيث سيصبح حصارهم لنا كاملاً ، ويصبح من المستحيل أن نتنصر في هذه الحرب .

هتف المدير ، معذلاً :

- بالضبط !

ثم نهض من خلف مكتبه ، متابعاً في الفعل :

- ووفقاً لهذا ، لا بد من منع وصول المدمرة (شتاين) إلى الموانئ الألمانية بأي ثمن . على الأقل ليس وذلك الجهاز على متنها سالمًا .

تراجع (سنكلير) في مقعده بهدوء ، وبدت على وجهه علامات التفكير لبضع لحظات ، قبل أن يقول في ببطء .

- وفقاً للتقارير الواردة من (برلين) ، فالجستابو يتولى الإشراف على طاقم المدمرة (شتاين) طوال الوقت ؛ بسبب وجود جهاز خطير كهذا على متنها ، حتى إنها القطعة البحرية النازية الوحيدة ، التي يوجد داخلها مكتب لجهاز (الجستابو) ، ومن المستحيل تقريباً زرع جاسوس على سطحها ، أو تجنيد أحد أفراد طاقمها ، الذين يتم اختيارهم بعد فحص طويل ، ومتابعة بالغة الدقة ؛ لضمان ولائهم

للحزب النازي ، ثم إنها لا تتوقف إلا في ميناء (برست) الفرنسي فقط ؛ للتزود بالموثوق والوقود ، بين حين وآخر ، ولثناء رسوؤها هناك ، تحاط بحراسة دقيقة للغاية ، ولا يُسمح لبحارتها بالهبوط إلى الميناء ، إلا لساعة واحدة ، ويتم توقيع عقوبات صارمة قاسية ، على كل من يتأخر منهم ، ولو لدقيقة واحدة ..

والتقط نفماً عميقاً ، ثم تابع في حزم :

- باختصار ، لا يمنحوننا لحظة واحدة ، لمحاولة التأثير في أحد أفراد الطاقم ، أو لدس أحد أفرادنا بينهم .

التقى حاجباً مدير المخابرات في شدة ، وهو يقول :

- ونكهنها مسألة حياة أو موت يا (سنكلير) . حياة (بريطانیا) أو موتها . هل تفهم ؟! مسألة حياة أو موت .

نهض (سنكلير) في هدوء ، وشد قامته في اعتداد ، وهو يقول :

- لطمئن يا سيدي .

بدأ مدير المخابرات شديد الحزم والصرامة ، وهو يشير إليه ، قتلًا :

:- سيادة رئيس الوزراء أسند العملية كلها إليك يا (سنكلير) ،
وهو واثق من أنك لن تخذله .

صمت (سنكلير) بضع لحظات ، وكأنه يدير الأمر كله
في رأسه ، ثم كرّر في حزم واثق :
- اطمئن يا سيدي .. اطمئن .

وغادر (سنكلير) الحجرة ، وهو يدرك أن مهمته عسيرة
إلى أقصى حد ..

الألمان ألغوا بثقلهم كله على ذلك الجهاز الجديد ، القدر
على اصطلياد كل الفواصات المعادية لهم ، وصنعوا حوله
نطاقاً سميكاً من الحماية ، على نحو غير مسبوق ،
ومدمرتهم ستعود إلى مواليهم خلال عشرة أيام فحسب ،
وهذا يمنحه وقتاً ضئيلاً للغاية ، للتفكير والتدبير .

والتنفيذ أيضاً ..

عشرة أيام فحسب ..

أو أقل ..

ولكن ليس أكثر .. أبداً ..

ولأنه رجل مخابرات محنك قدير . استحق عن جدارة
لقب (سير) ، الذي منحته إياه الملكة ، تقديراً لوطنيته
وخدماته للنجاح ، كان يدرك جيداً أنه من المستحيل أن
يتصدى عقل واحد ، لكل هذه التحديات ، لذا فقد انتقى
بسرعة مجموعة خاصة من رجاله ، وقرّر الاجتماع بهم ،
في مساء اليوم نفسه ؛ لمناقشة الموقف ، والبحث عن
وسيلة لاختراق نطاق الأمن السميك ، حول المدمرة النازية
(شتاين) ..

وحول مادة الاجتماعات ، التف فريق (سنكلير) ، وطرح
عليهم هو تفاصيل العملية كلها ، وصعوباتها ، وتعقيداتها ،
ثم طلب معرفة آرائهم حولها ..

ولدقيقة كاملة أو يزيد ، ظل الكل صامتاً ، يدرس الموقف
مرات ومرات ، قبل أن يقول أحد الرجال في توتر :

- للوهلة الأولى ، تبدو العملية مستحيلة تماماً يا سير
(سنكلير) ، فمن الواضح أن الألمان ليسوا مستعدين لمنح
أي مخلوق أدنى فرصة ، لإفساد أو تدمير جهازهم الجديد .
هزّ (سنكلير) رأسه في حزم ، قائلاً :

- لست أؤمن بكلمة (مستحيل) هذه .. صحيح أن العقول

النازية قد أحاطت (شتاين) وطرقها بنطاق أمنى محكم ، ولكنكم تعرفون القاعدة الذهبية . لا يوجد نطاق أمنى ، مهما بلغت دقته ، دون ثغرة ما . هناك حتماً ثغرة ، في مكان مجهول . لم ينتبه إليه أحد . ثغرة قد تبدو تافهة ، ولكنها ، بشيء من البراعة والذكاء ، تستطيع أن تؤمن لنا مدخلا ، إلى قلب (شتاين) .

تسأل أحد الرجال في اهتمام :

- هل مهمتنا الرئيسية هي تدمير ذلك الجهاز الجديد ؟!

صمت (سنكلير) بضع لحظات ، قبل أن يحيب في حزم :

- كلاً ..

وقبل أن تتعجر الدهشة في وجوههم ، تابع في صرامة :

- بل مهمتنا هي تدمير المدمرة (شتاين) كلها ؛ للقضاء

على الجهاز الجديد ، ومخترعه المهندس (جينشر) ، وكل

من تعامل معه ، خلال هذه الرحلة التجريبية ، بحيث يفقد

النازيون كل خيط يتعلق به ، وبهذا يضطرون إلى إعادة

التعامل مع الموقف كله ، من نقطة بعيدة . تمنحنا بعض

الوقت ؛ للقيام بعمليات أكثر تعقيداً ، لتطوير وسقلنا ،

وكشف أسرار وتركيبات ذلك الجهاز .

ران صمت عميق على المكان ، والرجال يتبادلون نظرة حائرة متوترة ، قبل أن يخترق أظهم حلجز الصمت ، قتلًا في حذر :

- ألا توجد وسيلة لقصف المدمرة (شتاين) تلك ، بواسطة طائراتنا ، أو زرع الأكغام في قاعها ، أو ..

قاطعته (سنكلير) في صرامة :

- النازيون يؤمنون بحماية مدهشة لمدمرتهم ، كما أن الجهاز على متنها يكشف أية محاولة من الضفادع البشرية للاقتراب منها ، أو زرع أية ألغام في قاعها .

عد الرجال إلى صمتهم وخيرتهم بعض الوقت ، قبل أن يعتدل أحدهم فجأة ، قتلًا :

- ما دام الأمر يحتاج إلى فكرة عبقرية خلقة ، فلنا أرشح شابًا بعينه ..

قلها . وطرح اسم أحد الشباب ، الذين انضموا حديثًا لجهاز المخابرات البريطاني ..

والواقع أن ترشيحه كان مدهشًا ..

بحق ..

٣ - الخطبة ..

● شدّ رجل المخابرات الشاب (آيان فليمنج) قامته فى اعتداد ، وهو يدلف إلى قاعة الاجتماعات الرئيسية ، حيث التفت سير (إدوارد سنكلير) وفريقه حول مادة بيضوية كبيرة ، وعيوبهم كلها تتطلع إليه فى اهتمام ، مما جعل شيئاً من التوتر يسرى فى عروقه ، وهو يؤدى التحية العسكرية ، قائلاً :

- الضابط (فليمنج) ، فى خدمتك يا سيّدى .

رمقه (سنكلير) بنظرة طويلة صامتة ، تفحصه خلالها ، من قمة رأسه ، حتى أخمص قدميه ، قبل أن يقول فى ببطء :

- أنت تنتمى إلى عائلة (فليمنج) العريقة أيتها الشاب ..
أليس كذلك ؟!

لم يرق هذا الأسلوب للشاب ، الذى بدا صوته متحدياً إلى حد ما ، وهو يجيب :

- بلى يا سيّدى ، ولكننى ..

قاطعه (سنكلير) ، وكلّما لا يبلى بحديثه ، وهو يتابع :

- أسرتك حاولت إلحاقك بكلية عسكرية ، ولكن استهتارك أدى إلى فصلك منها ، وغداك ومنعك من العمل فى مؤسسة الأسيرة ، حتى ألحقك أحد أصدقاء العائلة بعملك هذا .

زفر الشاب فى شيء من التوتر ، واختلس نظرة إلى الرجال الملتفين حول المائدة ، والذين تطلّعوا جميعاً إليه فى اهتمام وانتباه ، قبل أن يقول ، فى تحد واضح :

- أأنا هنا لمراجعة ملف خدمتى يا سيّدى ؟!

رمقه (سنكلير) بنظرة أخرى ، يصعب أن تستشف منها أية معان ، ثم لم يلبث أن قال فى حزم :

- أنت هنا ؛ لأنهم لُكّنوا أنك لشخص المناسب لما نولججه .

هزّ (آيان) كتفيه ، قائلاً فى التضايق :

- ربما .

أشار إليه (سنكلير) بالجلوس ، وهو يقول :

- يقولون : إنك تمتلك خيلاً خصباً ، فيما يتعلّق بالعمل ، وأن هذا الخيال قد أُنجز بضع عمليات ناجحة ، على الرغم من أنه يبدو لى أشبه بخيال الروايات ، بأكثر مما هو خيالاً عملياً .

ابتسم الشاب في ثقة ، وهو يقول :

- كنتك يراه الأعداء أيضاً ، ولهذا بلذات لا يتصورون حدوثه .

ثم مال إلى الأمام ، مستطرداً :

- وهذا سر نجاحه .

صمت (سنكلير) تماماً ، بعد أن ألقى الشاب عبارته الأخيرة ، وراح يتطلع إليه في اهتمام ، وقد وقر في ذهنه أنه أمام الجيل الجديد ، في جهاز المخابرات البريطانية ..

الجيل المفعم بالحيوية ، والنشاط ، والثقة ، والخيال ..

وفي هدوء واهتمام ، أشار بيده إلى الشاب ، قائلاً :

- اسمع إلي جيداً .. سأشرح لك العملية كلها .

وطوال نصف ساعة متصلة ، راح يروي للشاب كل شيء .

وكل التفاصيل ..

وعلى الرغم من الانتباه الشديد ، الذي حملته ملامح الشاب ، إلا أنه لم يقاطع سير (سنكلير) مرة واحدة ، حتى انتهى رجل المخابرات المحنك من روايته ، فاعتدل

الشاب على مقعده ، وقال :

- إنها عملية معقدة بالفعل .

غمغم (سنكلير) :

- أليس كذلك ؟!

تراجع الشاب في مقعده ، وتابع في هدوء ، يحمل لمحة ساخرة :

- ولكنها ليست مستحيلة .

بدت الدهشة على وجوه الجميع ، فيما عدا ذلك الذي رشح الشاب ، والذي بدا شديد الاهتمام ، وهو يسأله :

- لديك فكرة ما ؟!

نهض الشاب من مقعده فجأة ، وهو يقول :

- البازيون وصعوا كل شيء في اعتبارهم ، وأحكموا تطويق نظامهم الأمسي ، فيما عدا نقطة واحدة .

سأله (سنكلير) في اهتمام :

- وما هي ؟!

أشار الشاب بسببائه ، وهو يتحرك في الحجرة ، في نشاط وحملات ، على عكس المؤلف ، مجيباً :

- الساعة ، التي يقضيها بحلرة الطاقم ، في ميناء (برست) الفرنسي .

اتخذ حاجبا (سنكلير) . وهو يقول في حذر :

- لقد درسنا هذه النقطة ، ووجدنا أن تلك الساعة لا تكفى للقيام بأى عمل كان ، بشكل جدى وحرفى .

توقف الشاب فجأة ، وهو يتسم فى ثقة وغموض ، قائلا :

- خطأ .. إنها تكفى وتزيد .

عادت الدهشة تملأ وجوه الجميع ، و (سنكلير) يتسائل فى اهتمام :

- تكفى لماذا ؟!

اتجه الشاب نحوه بحركة سريعة ، وهو يحيب فى حماس :

- لعملية استبدال .

هتف الجميع فى آن واحد :

- استبدال ؟!

كان هتافهم يحمل مزيجا من الدهشة والاستكار والحيرة ..

ولكن (سنكلير) لم يشاركهم هذا الهتاف

لقد اتخذ حاجباه فى شدة ، وراحت سبائته تداعب ذقنه فى روية وهدوء ، لا يعبران عن تلك البحر المتلاطم فى أعماقه من الانفعالات ..

لقد أدرك الآن فقط ، أن الشاب يمتلك خيالاً خصباً بالفعل .. ففكرته ، على الرغم من صعوبتها كانت مذهشة .

وبكل المقاييس ..

وفى اللحظة التى تصور فيها الرجال ، أن سير (إدوارد سنكلير) سيتردد (آيان فليمنج) من حجرة الاجتماعات ، فوجنوا به بعدل على مقعده ، قتلأ فى حزم :

- أنت عبقري يا فتى .

ثم التفت إلى أحد رجاله ، مستطرداً فى سرعة :

- أريد ملف طاقم بحارة (شتلين) .. الملف الكامل ، الذى يحوى صورهم ، وبياناتهم الكاملة .

وقبل أن تزول دهشة الرجال ، أو يستوعبوا الأمر ، كان (سنكلير) يعود ببصره إلى (آيان فليمنج) الشاب ، متابعاً فى حزم :

- وأنت مستشرف معى على العملية كلها .

شد الشاب قامته ، قائلاً :

- هذا يشرقنى يا سيدى .

سأله (سنكلير) فى اهتمام :

- هل تحتاج إلى أية معلومات أخرى .

أجابه الشاب ، فى سرعة وحزم :

- نعم يا سيدى .. البيانات الكاملة لكل العاملين فى البحرية الملكية البريطانية

هتف (سنكلير) فى سرعة :

- لك هذا .

وعادت عيون الرجال تتسع ، وقد تضاعفت دهشتهم ..

ألف مرة ..

منذ بدايات عام ١٩٤١م ، لم يحصل البحار البريطانى (جورج وايلر) على إجازة واحدة ، ومنعته تجوب المحيط الهندى ، منتقلة من مواجهة إلى أخرى ..

وأخيراً منحوه إجازة فجأة ..

إجازة قصيرة ، لمدة أسبوع واحد ، تم إبلاغه بها وحده ، دون باقى رفاقه ، على نحو أثار غيظ وحسد معظمهم ، وبخاصة عندما ارتدى زى التشرىفات الخاص ، وحمل حقييته ، وبدأ متألفاً ، وهو يفادر مدمرته ، على متن زورق خاص ، انطلق به إلى الشاطئ .

وفى طريقه إلى هناك ، راح خيال (وايلر) يسبح بعيداً ، مستعيداً من ذاكرته وجه خطيته (سوزان) ، التى طال شوقه إليها ، والتهبت مشاعره لفراقها ، وأدرك أنه لم تسنح له الفرصة لإبلاغها بقدومه ، وأن هذا سيجعله يفاجئها على نحو مدهش جميل ، و ...

« وصلنا يا فتى .. »

انتزع قائد الزورق من ذكرياته وخیالاته ، وهو يوقف الزورق عند المرفأ ، قائلاً فى حزم :

- تذكر أن تسلم نفسك إلى مكتب قائد المرفأ أولاً ، قبل أن تبدأ إجازتك ..

لم يكن هذا الإجراء هو المتبع فى المعتاد ، إلا أن (وايلر) لم يناقش الأمر ، وإنما حمل حقيته ، واتجه إلى مكتب قائد

المرفأ ، ودلف إليه وهو يودى التحية العسكرية ، وشفتاه
تتفرجان لتقديم نفسه ، و ...

ولكن فجأة ، هوت على فكه لكمة ..

لكمة قوية ..

للغاية ..

★ ★ ★

٤- البديل ..

• اتسعت عيننا البحار البريطانية (جورج وايلر) فى
ذهول ، مع اللكمة القوية للمفاجئة ، التى تلقاها فور دخوله
مكتب قائد المرفأ ، وتراجع هاتفاً :

- ما هذا بالقضب

قبل أن يتم عبارته ، هوت لكمة عنيفة أخرى على عينه
اليسرى ، ثم أصابت لكمة عنيفة جتنب عنقه ، فراح يسعل ،
ويسعل . وقد تولاه مزيج من الدهشة والاستكار والتوتر ،
وجعله يهتف فى عصبية شديدة :

- ماذا يحدث ؟! ماذا فعلت ؟!

فجاء صوت بسيط ، يقول فى شيء من المرح :

- الوطن يحتاج إليك يا (وايلر) .

حلول (وايلر) أن يفتح عينه المتورمة ، ليلقى نظرة على
صاحب الصوت ، وهو يقول بصوت خشن عصبى مبحوح :

- الوطن ؟! أى وطن ؟!

تاه الجواب عندئذ ، بصوت قلند المرفأ ، الذى قل فى حزم :

- لك وطن آخر يا (وايلر) ؟!

قال (وايلر) فى عصبية :

- وطنى لا ينهال على بالنكمت على الأكل .

كان قد استعاد توازنه وبصره ، ولاحظ وجود شاب فى
لحجرة ، يقف إلى جوف قلند المرفأ ، مرتكياً زى ضابط من ضبط
للبحرية الملكية ، بحلته السوداء ، ذات الأزرار الذهبية اللامعة ،
وكابه الأبيض الناصع ، الذى يتوسطه تاج ذهبى أنيق ..

وإلى جواره هو ، كان يقف شاب آخر ، فى زى البحارة ،
يبدو أشبه بأحد المصارعين الرومان القدامى ، بكتفيه
العريضين ، وعضلاته القوية المفتولة .

وكان من الواضح أن هذا الأخير هو الذى اتهمه عليه
باللكمات ، مما جعله يبتعد عنه بحركة غريزية ، فى نفس
اللحظة التى قال فيها الشاب ، الذى يقف إلى جوار القائد :

- معذرة يا (وايلر) ، ولكن اللكمات كانت ضرورية .

قال فى حدة عصبية :

- ولماذا ؟!

أجابته الشاب فى هدوء حازم :

- سأشرح لك كل شيء ، فى طريقنا إلى (دوفر) .

تضاعفت عصبية (وايلر) ، وهو يتعشش عينه المتورمة ،
قللاً :

- (دوفر) ؟! ولكننى لست متجهاً إلى (دوفر) .. لقد
بدأت إجازتى على التو ، وأنا فى طريقى إلى ..

قاطعته القائد فى صرامة :

- إجازتك ألغيت يا (وايلر) .

هتف (وايلر) فى غضب مستنكر :

- ألغيت ؟!

ابتسم الشاب ، وهو يقول :

- لواقع أنك لم تحصل فعلياً على أية إجازات يا (وايلر) ،
ولكن هذا ما أردنا إقناع زملائك به .

سأله (وايلر) ، وقد بلغت عصبية مبالغها :

- ولماذا ؟!

شدة للشباب قامته ، وهو يقول في حزم :

- لقد سبق أن أخبرتك يا (وايلر) الوطن في حاجة ماسة إليك .

أسلوب الشاب وعبارته ، مأسا شغاف قلب البحار للشباب ، وتسلاً إلى أعصابه ، على نحو جعله يعتدل ، في وقفة عسكرية ثابتة ، وهو يقول بمنتهى القوة والحزم :

- وأنا رهن إشارة الوطن .

تنهّد الشاب ، واتسعت ابتسامته ، وهو يقول :

- عظيم . دعنا ننطلق فوراً إلى (دوفر) إذن .

ثم مد يده ، ليصافح (وايلر) ، مستطرداً :

- وبالمناسبة ، لسمى (فليمنج) .. قملارم (أيلن فليمنج)

ولم يبد أن لئاسم أهمية ، في مثل هذا الموقف .

أية أهمية ..

* * *

راجع سير (جورد سنكلير) لتقرير الذي بين يديه ، للمرة الثالثة ، خلال ساعة واحدة ، قبل أن يضعه أمامه على سطح المكتب ، قتلأ :

- العملية تبدو أشبه بالروايات الخيالية ، حتى هذه اللحظة ، لدرجة أن سيادة رئيس الوزراء يتخوف منها بشدة ، ويعتقد أنها غير قابلة للتنفيذ ، من الناحية العملية .

سأله مساعده في حذر :

- وماذا عن رأيك أنت ، يا سيد (سنكلير) ؟

تطلع إليه (سنكلير) بضع لحظات في صمت ، قبل أن يجيب :

- إنها خطة جنونية بحق .

بدا القلق على وجه مساعده ، إلا أنه استدرج في حزم :

- ولكنني أظن أنها مبتكرة ، إلى الحد الذي لن يخطر ببال أولئك النازيين أبداً .

وتنهض من مقعده ، مضيقاً :

- ثم إن تنفيذ قد بدأ بالفعل ، ولم يعد هناك مجال للتراجع .

اتسعت عينا مساعده ، وهو يهتف بدهشة :

- بدأ بالفعل ؟؟ ولماذا هذه العجلة ؟؟

تنهّد (سنكلير) ، قبل أن يقول فى ضيق :

- ليس لدينا خيار آخر ..

وصمت لحظة ، قبل أن يتابع :

- (شتاين) سترسو مرة واحدة فقط ، فى (برست) الفرنسية ثم ستخرج لمواصلة حصارها لنا لأسبوع آخر ، قبل أن تعود إلى (ألمانيا) ، وهذا يعنى أنه ليست ألمان سوى فرصة واحدة لتنفيذ خطة (فليمنج) للمدهشة تلك .

وصمت بضع لحظات أخرى ، ثم أضاف فى حزم :

- الليلة .

واتسمت عينا مساعدته فى ارتياح ..

فالمهلة المتاحة كانت قصيرة بالفعل ..

قصيرة للغاية ..

« المشكلة أنني لا أجيد لعبة الجاسوسية هذه .. »

هتف البحار (وايلر) بالعبرة ، فى لهجة قرب إلى الذعر ، وهو يجلس داخل السيارة ، التى تنطلق به مع (فليمنج) ، نحو ميناء (دوفر) ، فقال هذا الأخير فى حزم :

- أعلم هذا جيداً يا (وايلر) ، فقد قضيت ليلتين كاملتين ، لأراجع ملفك ، وملف بحار الملقى ، يدعى (فيلهام جروتر) ، حتى صرت أعرف كل شيء عنكما .

سأله (وايلر) ، فى حذر قلق :

- ومن (فيلهام جروتر) هذا ؟!

أخرج (فليمنج) من جيبه صورة ، وضعها أمام (وايلر) ، قائلاً :

- ها هو ذا .

حدثى (وايلر) فى الصورة بدهشة بالغة ، قبل أن يهتف :

- رباه ! إنه يشبهنى إلى حد مدهش .

لوما (فليمنج) برأسه ، قائلاً :

- هذا صحيح إلى حد ما ، ولكن هناك بعض الاختلافات ، فى اتساع العينين وحجم الشفاه ، واستدارة الوجه أيضاً .

قال (وايلر) فى عصبية :

- أى صديق له يمكن أن يكشف الفارق بيننا فى سهولة .

لبنسم (فليمنج) ، قتلًا :

- ليس إذا ما تورمت عينيك وشفيتك ، وملأت الكدمات

وجهك .

حدث فى (وايلر) بمنتهى الدهشة ، وهو يقول :

- آه .. كان هذا سبب اللكمات القوية .

أوما (فليمنج) برأسه إيجابيًا ، وقال :

- (جروتر) سيتلقى مثلها ، فى (برست) الفرنسية ،

فور هبوطه إليها .

عاد (وايلر) يحدث فى مرة أخرى فى دهشة ، قبل أن

يقول فى توتر :

- ما زالت هناك نقطة ضعف رهية فى الخطة .

سأله (فليمنج) فى اهتمام :

- وما هى ؟!

مال نحوه ، مجيبًا فى عصبية شديدة :

- لست أجيد الألمانية .

وكان هذا بالفعل خللاً رهيناً فى الخطة ..

خلل رهيب للغاية .

★ ★ ★

٥- كل الخطر ..

● نفث رئيس الوزراء البريطاني دخان سيجاره الضخم في قوة ، وهو ينهض لاستقبال مدير المخابرات البريطاني ، وبرفقته سير (إدوارد سنكلير) ، ثم دعاهما للجلوس ، وهو يقول للأخير في شيء من الصرامة :

- كان من الضروري أن ألتقي بك شخصيًا في هذه المرحلة ، يا سير (سنكلير) .

قال (سنكلير) في هدوء :

- إنه لشرف لي يا سيادة رئيس الوزراء .

نفث رئيس الوزراء دخان سيجاره مرة أخرى ، على نحو اشتهر منه (سنكلير) رائحة التوت ، قبل أن يقول الرجل :

- تلك الخطأ ، التي ترمعون تنفيذها الليلة ، تحوي عدة ثغرات مقلقة يا سير (سنكلير) ، ولو شئنا الدقة ، لقلنا إنها ثغرات مفزعة .

بدا التوتر على وجه مدير المخابرات ، في حين ظل (سنكلير) محتفظًا بهدونه ، وهو يقول :

- أية ثغرات هذه ، يا سيادة رئيس الوزراء ؟

قلب رئيس الوزراء الأوراق التي أمامه ، وهو يقول في صرامة :

- لقد أسندت إليك هذه العملية يا (سنكلير) ؛ نظرًا لما يؤكد ملفك ، من خبرتك ومهارتك ، في معالجة الأمور شديدة التعقيد ، ولكنني فوجئت بك تمسدها إلى شاب من عائلة (فليمنج) ، اشتهر بعثه واستهتاره ، إلى الحد الذي تسبب في طرده من الكلية العسكرية الملكية ، على نحو مخز مؤسف ، كما يقول ملفه .

ظل (سنكلير) على هدوئه ، وهو يقول :

- وهذا ما تعتبره ثغرة يا سيادة رئيس الوزراء ؟

قال رئيس الوزراء في صرامة أكثر :

- وكيف تعتبره ثغرة ؟

أجاب (سنكلير) في سرعة وحزم :

- صبرية .

اتسعت عينا مدير المخابرات ، في دهشة مستكرة ، في حين تراجع رئيس الوزراء بحركة حادة ، وهو يحدق في (سنكلير) ، الذي واصل هدوءه المدهش ، وهو يتابع :

- ربما كان (فليمنج) عابثاً مستهتراً ، عندما كان طفلياً في الكلية العسكرية الملكية ، وربما لأن هذا المجال لا يناسبه فعلياً ، إذ إنه لم يكد ويتحقق بإدارة المخابرات ، حتى تفجرت داخله طاقة خلقة ، جعلته يخطط وينفذ عدداً من أقوى عملياتنا ، التي أثارت جنون النازيين ، في الآونة الأخيرة .

بدت الدهشة على وجه رئيس الوزراء ، وهو يقول :

- حقاً ؟؟

التقط (سنكلير) ورقة من جيبه ، ووضعها أمام رئيس الوزراء ، قائلاً في هزم :

- كنت أتوقع مثل هذا الاعتراض يا سيادة رئيس الوزراء ، لذا فقد أحضرت معي قائمة صغيرة ، بالعمليات المخبرانية الناجحة ، التي خطط لها ، ونفذها ذلك المستهتر العاث ، من عائلة (فليمنج) .

ارتفع حاجبا رئيس الوزراء في دهشة ، وهو يطالع تلك القائمة الصغيرة ، التي حوت الأسماء فكوبية لبعض العمليات ، التي تعتبر فخراً لجهاز المخابرات البريطاني ، ثم لم يلبث أن قال :

- فليكن .. ربما خطط ونفذ كل هذه العمليات ، ولكنه ترك في عملية الليلة ثغرة ضخمة مخيفة .

سأله (سنكلير) :

- أية ثغرة ، يا سيادة رئيس الوزراء ؟؟

ضرب رئيس الوزراء الأوراق التي أمامه براحته ، وهو يجيب في صرامة :

- الشاب الذي استعتم به ، في عملية الاستبدال تلك ، لا يجيد إلا أقل القليل من الألمانية .

ارتسمت ابتسامة هائلة ، على شفتي (سنكلير) ، وهو يقول :

- إنه يعلم هذا .

قال رئيس الوزراء بدهشة مستكرة :

- يعلم هذا ؟؟

استرخى (سنكلير) في مقعده ، قائلاً في هدوء شديد :

- بالتأكيد .

التقى حاجبا رئيس الوزراء البريطاني ، وهو يقول في صرامة :

.. لست أدرى كيف تتعامل مع ثغرة كهذه ، بكل هذا الهدوء واللامبالاة يا سير (سنكلير) ، فهذه الثغرة تبدو لى رهيبية للغاية ؛ إذ إنه ما إن ينطق بديلكم بجملة ألمانية واحدة ، حتى ينكشف أمره تماماً ، وتفشل العملية كلها .

اتسعت ابتسامة (سنكلير) ، وحملت شيئاً من الغموض ، وهو يقول :

.. وهذا يثبت عبقرية (فليمنج) . يا سيادة رئيس الوزراء

ولم يفهم الرجلان لحظتها ما الذى يقصده (سنكلير) بالضبط ، ولكن المؤكد أن ابتسامته قد حملت قدراً كبيراً من الغموض ..

كل الغموض ..

* * *

اتكمش (جورج ويلر) ، فى أعماق تلك الزورق ، الذى انطلق به عبر بحر (المانش) ، من الساحل البريطانى إلى الساحل الفرنسى ، وعقله يسترجع كل تفاصيل الخطة ، التى أصر (فليمنج) على أن يحفظها عن ظهر قلب ، قبل أن يغادر الأراضي البريطانية ..

كانت خطة بسيطة إلى حد مدهش ، ولكنها كافية تماماً لبلوغ الهدف ، وتحقيق المطلوب ..

ولكن الخطر كان يكمن فى كل لحظة منها ..

كل لحظة بلا استثناء ..

وبالذات لأنه لم يتصور نفسه قط فى مثل هذا الموقف المخيف ..

لم يتخيل يوماً أن يصبح جزءاً من منظومة للعمل السرى ، بكل ما تحمله من مخاطر ومتاعب ومجازفات ..

ولكنهم اختاروه لهذا العمل ، ويؤكدون أنه الشخص المناسب تماماً له ، وأن أحداً لن يصلح له سواه ..

ثم إنهم قد استخدموا معه الكلمة السحرية ، التى لا يمكنه أن يتجاهل الاستجابة لها أبداً ..

كلمة (الوطن) ..

الوطن فى حاجة إليه ..

سرى التوتر فى كل ذرة من كيانه ، وهو يسترجع الخطة مرة ثانية ..

وثالثة ..

ورابعة ..

ثم قفز سؤال مخيف إلى عقله ..

ماذا لو اكتشف أمره ، قبل حتى أن يصل إلى (برست) ؟!

الألمان يحتلون (فرنسا) ، ويسيطرون على كل موانئها وشواطئها ، فكيف يمكن أن يصل به الزورق في أمان ، إلى الشاطئ الفرنسي ، عبر بحر (المانش) ، الذي يراقبه الألمان ليل نهار ؟!

كيف ؟!

وحتى لو بلغ الشاطئ الفرنسي ، فالرحلة ستصبح عندئذ أكثر خطورة ، عندما يقف رجال المقاومة الفرنسية ، عبر طرق فرعية ، إلى (برست) ..

وكل هذا ينبغي أن يتم خلال ساعات ..

ساعات قليلة جداً ..

ساعات ستبدو له أشبه بدهر كامل ، مع ما تحمله من مخاطر رهيبية ، ستجف خلالها الدماء في عروقه ، قبل أن تبدأ العملية الفعلية ..

عربت الفكرة في أعصابه ، فتكمش في قاع قزورق أكثر وأكثر ، وحاول أن يشغل نفسه عن التفكير في الخطر ، بمراجعة تلك التصميمات ، التي راجعها معه (غلينج) خمس مرات ، أثناء رحلتها إلى (دوفر) ..

راجعها في ذهنه مرة ، وثانية ، وثالثة ، و

« قف مكثك .. »

تطنقت الصيحة فجأة بالألمانية ، من خارج الزورق ، الذي غمره بقعة ضوء ساطع ..

واتنفذ جسد (وايلر) بمنتهى العنف ..

فها هو ذا يواجه الخطر ..

كل الخطر ..

* * *

٦- الثغرة ..

● بكل ذرة من الحواف في أعماقه ، اكتمش (وايلر) في قاع ذلك الزورق ، الذي يحمله من الساحل البريطاني إلى الساحل الفرنسي . وبدأ له أن الألمان قد كشفوا أمر الزورق ، قبل أن يبلغ الشاطئ الفرنسي ، وأنهم لن يلبثوا أن ينقضوا عليه ، وينزعوه من مكانه ، و ..

وفجأة ، انفتح قاع الزورق ، الذي يختفي فيه ..

وغمر الضوء وجهه ..

وتجمدت أطرافه بشدة ، وهو يتوقع رصاصة مباشرة في رأسه ، في أية لحظة ..

« حمداً لله على سلامتكم .. »

لخترت العبارة لئنيه بـإنجليزية نزيهة ، ذات لكمة فرنسية ، في نفس اللحظة التي ابتعد فيها الضوء عن وجهه ، ففتح عينيه في توتر ، وحدث في الملامح الفرنسية قسري تواجبه ، قبل أن يقول في لربك :

.. من أنت ؟

مد الفرنسي يده ليصافحه ، وليعاونه على الخروج من قاع الزورق ، وهو يقول في مودة واضحة :

- (جان كلود) ، من المقاومة الفرنسية .. نحن في انتظارك ، منذ غروب الشمس .

تلقت (وايلر) حوله ، وهو يغادر الزورق ، متسائلاً في توتر :

- ولكن أين الألمان ؟! لقد سمعت أصواتهم ، و ...

قطعه (جان كلود) ، وهو يندفع نحو كومة من الأشجار ، قائلًا :

- إنها محاولة للتصويه فحسب .. أنا الذي تحدث بالأممية ، وقائد الزورق أجنبي بها ، وفقاً لعبارة التعارف المتفق عليها ..

هتف (وايلر) ، وهو يتبعه في قلق :

- ولكنني تصورت أن

قاطعته (جان كلود) مرة أخرى ، وهو يقول في حزم :

- المهم لك هنا الآن ، ولا بد أن نتحرك بأقصى سرعة ؛ حتى تبلغ (برست) في الوقت المناسب .

ومع انطلاق السيارة بهما ، عبر طرق فرعية هادئة ، بدأ (وايلر) يشعر أن الأمور تتطور بسرعة مخيفة

وربما أسرع مما ينبغي ..

ففي صباح اليوم فحسب ، لم يكن يدري شيئاً عما يفعله الآن ..

هل ، وكان من المستحيل حتى أن يتخيله ..

في الصباح كان مجرد بحار عادي ، يتلهف للحصول على إجازته ؛ لرؤية خطيبته (سوزي) ، وقضاء وقت سعيد برؤيتها ..

لما الآن ، فهو جاسوس ، يعمل لحساب المخابرات

البريطانية ، وينطلق في قلب (فرنسا) المحتلة ، التي تسيطر عليها القوات النازية ، لتنفيذ مهمة انتحارية ، قد يكون ثمنها هو حياته نفسها ..

من يصدق هذا ؟!

من يمكن أن يصدق ؟!

« كل شيء معد لاستقبالك في (برست) .. »

نطق (جان كلود) العبارة في حزم ، بلفته الإنجليزية ، ذات اللفظة الفرنسية الأنيقة ، فالتفت إليه (وايلر) ، متسائلاً في توتر :

- ماذا تعني بكل شيء ؟!

أجابه في سرعة وحسم :

- الهوية الزائفة ، وثياب البحارة الألمان ، وكل ما يجعلهم يتصورون أنك (فيلهام جروتر) .

سأله (وايلر) في دهشة :

- لكن أستبدل ثيابي بثيابه ؟!

هز (جام كلود) رأسه فى قوة ، قائلاً :

- كلاً .. لن يكون هناك وقت لهذا .

انفجرت شفتا (وايلر) ، ليقول شيئاً ما ، إلا أن ذهنه لم يلبث أن استعاد تفاصيل الخطة ، التى لفتته إياها (فليمنج) ، فغمغم فى خفوت :

- بالتأكيد .

وطوال الطريق ، الذى قطعه السيارة ، عبر الأراضى الفرنسية ، إلى ميناء (برست) ، لم ينبس (وايلر) بكلمة أخرى ، وهو يراجع الخطة أكثر .. وأكثر .. وأكثر ..

وفى نفس اللحظة ، كان الألمانى (فيلهام جروتر) يغادر المدمرة (شتاين) فى (برست) ، وهو يهتف برفاقه فى مرح :

- أسبوع رائع يا رفاق .. حطمنا ألف البريطانيين ، وأغرقنا غواصاتهم كما لو كانت قطعاً من الأحجار الثقيلة .

قالها ، وأطلق ضحكة طويلة ، قبل أن يضيف :

- أمامنا ساعة واحدة ، لا بد وأن نحفل خلالها بقدر الإمكان .

كان يسير بصحبته خمسة من رفاقه ، كما تقتضى تعليمات الأمن ، بحيث يراقب كل منهم خطوات الآخرين ، ويضمن عدم تعرضهم للمتابع ، خلال فترة الاستراحة القصيرة ..

ولأنهم جميعاً اعتادوا هذا الأسلوب ، فقد بدا لهم الأمر طبيعياً آمناً ، وهم يقضون ليلتهم فى حانة فرنسية صغيرة ، لترتفع فيها صيحاتهم المرحية ، وانطلقت دعاباتهم النملة ، والوقت يمضى بسرعة ، حتى شارفت الساعة الانتهاء ، فرفع أحدهم يده ، هاتفاً فى شيء من الحزم ، وكأنما لم يشاركهم كنوسهم :

- حان وقت العودة يا رفاق .

نهضوا جميعاً ، وغادروا الحانة ، وهم يصنعون ضجيجاً كبيراً كالمعتاد ، واتجهوا نحو الطريق الرئيسى ، الذى يقود إلى مدمرتهم ، التى تتزود بالوقود والمؤن ، و

وفجأة ، ظهر أولئك الفرنسيين ..

كانوا يبدون ثملين بدورهم ، وهم يسرون عبر الطريق ،
وقد تأبط كل منهم ذراع رفيقه ، وارتفعت أصواتهم بأغنية
فرنسية بذيئة ، تناسبت مع ترنحهم وخطواتهم المتعثرة ..

ولأنهم يسدون الطريق تمامًا ، فقد توقف الألمان عند
ناصية منزل فرنسي بسيط ، وهتف أحدهم في صرامة
وصلف :

- ابتعدوا أيها الفرنسيين .. فصحوا الطريق ، وإلا لقتكم
برمنا لن تنموا أبدًا .

توقف الفرنسيون ، وهتف أحدهم في غضب مستنكر
مستهجن :

- تلقوننا نحن برمنا !!

وقبل حتى أن يتم هتافه هذا ، كان الآخرون قد انقضوا
بقوة ..

وبكل قوتهم .

ومع تلك الانقضاضة المباغثة ، فوجئ (جروتر) بكلمة
عذيفة في عينه اليسرى ، وأخرى في فكه ، وبلمحة على
جانب عنقه ، قبل أن يمسك به أحدهم ، ويدفعه خارج
الطريق ، إلى ذلك المنزل الصغير ..

وبينما اشتبك رفاقه في قتال شوارع ، مع مجموعة
الفرنسيين ، سقط (جروتر) بين عدة أياد قوية ، كسرت
إحداها فمه ، وهوت أخرى على مؤخرة عنقه ، في حين
راحت الأيادي الأخرى تحيط جسده بحبل سميك قوى ، وهي
تجذبه إلى قبو المنزل ، في غلظة وخشونة .

وقبل أن يلقى خلفه باب القبو ، لمح (جروتر) الذاهل
شخصًا يشبهه إلى حد كبير ، ويرتدى زيًا مشابهًا لزيه
تمامًا ، يندفع خارج المنزل ، ثم يلقي نفسه أرضًا ، وسط
المعركة ، وهو يلهث في شدة ، قبل أن يميل برأسه ،
ويلعب دور البحار الثمل ، الفاقد الوعي .

ومع استقرار (ويلر) أرضًا ، واختفاء (جروتر) داخل
قبو المنزل الفرنسي الصغير ، انفض الفرنسيون فجأة ،

واختفوا داخل الشوارع الجانبية للمدينة الصغيرة ، قهتف
أحد الألمان خلفهم :

- أيها الجبناء .

كانوا جميعاً قد أصيبوا ببعض الكدمات والسحجات ،
وهو أمر معتاد بالنسبة للبحارة ، في كل إجازة تقريباً ،
ولكن زميلهم (جروتر) كان فلقد الوعى بينهم ، وقد
تورمت عينه وشفته ، على نحو غير ملامحه إلى حد ما ،
كما بدا لهم جميعاً ..

وكرر فعل طبيعي ، تعارف البحارة الألمان على
حمل من تصوره زميلهم ، وأكملوا طريقهم إلى منمرتهم ،
التي بلغوها قبل انتهاء الزمن المحدود بدقة واحدة ،
ليستقبلهم ضابط (الجستابو) المسنول ، قائلاً في
صرامة :

- مشاجرة سخيفة أخرى .

سمع (وايلز) العبارة ، ولم ينبس ببنت شفة ، خاصة

وأنه لم يفهم ما تعنيه بالضبط ، وإن تمنى لو استطاع
إيقاف نبضات قلبه المتسارعة ، وأحد البحارة الألمان يؤكد
أنهم لم يكونوا البائسين ، قبل أن يفسح لهم ضابط
(الجستابو) الطريق ، قائلاً في صرامة :

- في المرة القادمة ، سأوقع عليكم جزاءً عنيماً .

ولم يعلق أحدهم بحرف واحد ، وهم يحملون (وايلز)
إلى سطح المنمرة ..

مدمرة النازيين ..

أعداؤه .

٧- وسط الذئاب ..

● راجع سير (إدوارد سنكلير) . رجل المخابرات
البريطاني المحنك ، ذلك التقرير ، الذي قنمه له (آيان
فليمينج) ، ثم هز رأسه في ارتياح ، قائلاً :

- هل وصل هذا الآن ؟

أوما (فليمنج) برأسه إيجاباً ، وقال :

- منذ سبع دقائق بالضبط .. أرسله (جان كلود) من
(برست) ، وهو يؤكد أن الخطة قد سارت على ما يرام ،
و (وايلر) الآن على متن المدمرة (شتاين) ، باعتباره
(فيلهام جروتر) ، لفائد الوعي ، إثر تلك المشاجرة ،
التي افتعلها رجال المقاومة الفرنسية .

ابتسم (سنكلير) في أعماقه ، وهو يقول ، بهدوئه
الرصين :

- لهذا لن يحتاج إلى معرفة الألمانية ، ففادى الوعي
لا يتحدثون إلى من حولهم ، لو يستمعون إليهم .

ابتسم (فليمنج) ، في زهو واضح ، وهو يقول :

- بالضبط .

كان (سنكلير) يشعر بالإعجاب في أعماقه ، بذلك
الشاب الجريء الواثق ، الذي يندر أن تجد مثله في عالم
المخابرات ، إلا أنه ، وعلى الرغم من هذا ، بدا حازماً
صارماً ، وهو يسأله :

- وماذا عن الخطوة التالية ؟

أشار (فليمنج) بيده ، مجيباً :

- على الرغم من قصر المدة ، نجحت في أن يحفظ
(وايلر) تصميمات المدمرة (شتاين) عن ظهر قلب ،
وهو يعرف الآن أين يوجد جهاز النازيين بالضبط ، في قاع
المدمرة ، وقرب الفجر ، وبعد أن يكون (شتاين) قد
أقنعت بالفعل ، سيكون عليه أن يتسلل إلى هناك ، وأن
يستخدم ما يحمله : لتدمير الجهاز ، وصنع ثقب كبير ، في
قاع المدمرة نفسها .

قال (سنكلير) فى حزم :

- فى مدمرة كهذه ، ليس من السهل أبداً أن يتمثل بخار عادى ، إلى القاع ، الذى يحوى جهازاً بالغ الأهمية والخطورة كهذا !

وافقه (فليمنج) ، قائلاً :

- بالطبع

ثم مال نحوه ، مستطرداً بابتسامة كبيرة :

- لهذا طلبت مساعدة الفرنسيين .

وفى أعماق أعماقه ، اعترف (سنكلير) بأن هذا الشاب عبقرى .

عبقرى بحق ..

« معدلاته الحيوية كلها على ما يرام ، باستثناء أمر

واحد ، لا يمكننى فهمه بالضبط .. »

نطق طبيب المدمرة (شتاين) العبارة ، فى حيرة واضحة ، بعد أن انتهى من فحص (وايلر) ، الذى يتظاهر بفقدان الوعي ، فاتفق حاجباً ضابط (الجستابو) ، وهو يسأله فى اهتمام :

- أى أمر هذا ؟!

هز الطبيب الألمانى كتفيه ، قائلاً :

- ضربات القلب أعلى من معدلها الطبيعى ، فى مثل هذه الظروف ، فالمفترض ، مع فقدان الوعي ، أن تنخفض معدلات النبض ، على نحو ملحوظ .

حيك للبريطانى أن قلبه سيتوقف ، من شدة خوفه ، مع تصوّره أن الطبيب قد كشف أمره ، على الرغم من أنه لم يفهم ثمانين فى المائة من كلماته ، ولا من كلمات ضابط (الجستابو) ، الذى تصاعل فى صرامة :

- وما الذى يمكن أن يعنيه هذا ؟!

تردد الطبيب بضع لحظات ، وهو يتطلع إلى (وايلر) ،

ثم التفت أنفه راحة الحمر ، التي سكبها الفرنسي (جان كلود) على زى البحرية الألماني ، فhez رأسه ، مضغماً :

- ربما يحتاج هذا الفتى إلى فحص قلبه جيداً ، بعد أن يستعيد وعيه .

رمى ضابط (الجستانبو) (وايلر) بنظرة شك ، قبل أن يقول في صرامة :

- ربما .

ثم غادر العيادة ، في قاع المدمرة ، وهو يستطرد في صرامة أكثر قوة :

- أريده أن يأتى إلى مكتبى ، فور استعادته وعيه ، أياً كانت الساعة ، التي يحدث فيها هذا . هل تفهم ؟

غمغم الطبيب في توتر :

- بالتأكيد .

ألقى ضابط (الجستانبو) نظرة أخرى على (وايلر) ، قبل أن يندفع مغادراً المكان ، وكأنما تنتظره حريقاً خلسة طحونة ..

ومع تصرافه ، بدا (وايلر) يشعر بشيء من الاستقرار ، وإن لم يتخفض معدل نبضه ، الذى قلل متسارعاً ، مع بقاء الطبيب داخل الحجرة ..

ولدقيقة كاملة أو يزيد ، وقف الطبيب يتطلع إلى (وايلر) ، فى شيء من الحيرة قبل أن يمسك معصمه ؛ ليقبس نبضه مرة أخرى ، ثم أحنى يفتح جفنيه ، ويتطلع إلى عينيه مباشرة ، فى اهتمام بالغ ..

وعندئذ ، كاد قلب (وايلر) يتوقف بحق ..

ولكن عقله تذكر كل كلمة ، قالها له (فليمنج) ، فى الطريق إلى (دوفر) ..

« إذا ما فتح عينيك ، ليتأكد من استجابة بؤبؤهما ، ثبت بصرك فى نقطة وهمية ، وتظاهر بأنك لا تراه ، وسيبقى كل شيء على ما يرام .. المهم أن تثق فيما أقول تماماً .. »

وبكل إرادته ، وخشية من اكتشاف أمره ، نفذ (وايلر) تلك التعليمات تماماً وبمنتهى الدقة ..

ترك بصره ثابتاً ، وتخيل نقطة وهمية ، وتجاهل نظرة الطبيب تماماً ، حتى أرخى هذا الأخير جفنيه مرة أخرى ، وهو يهز رأسه ، قتلًا :

- عجباً !

ثم غادر الحجرة . وأطفأ الضوء خلفه ..

وغرق (وايلر) في الظلام ..

وعلى الرغم من ثقته في أن الطبيب قد انصرف ، ظل مغمض العينين ، جامد الجسد ، وإن بدأت معدلات نبضه تنخفض .. وتنخفض .. وتنخفض ..

حتى حدث أمر عجيب ..

لقد استغرق في النوم ..

نعم . غرق في نوم عميق ، وكأنما استرخى جسده كله دفعة واحدة ، مع الصمت والهدوء ، واتحسار الخوف الشديد ..

وأثناء نومه أكملت (شتاين) تزودها بالمؤن والوقود ، واستعدت للإقلاع ، وانطلقت صفارتها القوية ..

واستيقظ هو ، مع صوت الصفارة ..

واعتدل بحركة تلقائية حادة ، وقد استعاد قلبه نبضاته القوية اللعيفة ، وهو يتلفت حوله ، وقد اتأبه فزع مبهم عجيب ..

ولكن الحجرة كانت هادئة مظلمة ، مما أعاد إليه هدوءه ، فألقى نظرة على ساعته ، مستعيناً ببصيص من الضوء ، يتسلل عبر النافذة ، ولاحظ أن المدمرة قد بدأت تتحرك بالفعل ، ففسم في توتر :

- يبدو أن لحظة الصم تقترب ..

عاد ذهنه يستعيد تفاصيل الخطة مرة أخرى ، غير مصدق أنه بالفعل على متن المدمرة الألمانية ، وقلب قوسين أو أدنى من تلك الحجرة ، التي تحوى الجهاز الجديد ، المطلوب تدميره ، عندما تحين اللحظة المناسبة .. وتحسباً لأية احتمالات مفاجئة ، عاد يرقد على فراش العيادة ويراجع كل ما ينبغي له أن يفعله ، وتحسّن حزامه ، وسرواله ، وحذاءه ..

ومضت الدقائق بطينة ..

بطينة إلى حد مخيف ، حتى خيل إليه أن المدمرة قد بلغت منتصف المحيط الأطلسي ، و

وفجأة ، بدأ الفرنسيون مهمتهم ، ليؤدوا الدور المنوط بهم في الخطة ..

واتسعت عينا (وليلر) في تنبهار ..

فما فعله الفرنسيون ، كان جديراً بجذب كل الانتباه بالفعل ..

وبلى أقصى حد .

* * *

٨- ألعاب نارية ..

● اتسعت عينا ضابط (الجستابو) عن آخرهما ، على متن المدمرة الألمانية (شتاين) ، وهو يحنق في تلك الألعاب النارية ، التي أطلقها الفرنسيون ، في ميناء (برست) الصغير ، لتضيء السماء كلها ، على نحو جذب انتباه كل بخارة المدمرة المفدشين ، وجعل ضابط (الجستابو) يهتف في غضب :

- ما الذي يفعله هؤلاء المجانين ؟! ألعاب نارية في زمن الحرب ؟! إنهم يستحقون الإعدام بحق .

غمغم أحد مساعديه في توتر :

- أنت لا تعرف عقلية الفرنسيين .

التقى حاجبا ضابط (الجستابو) في صرامة ، وهو يقول في حدة :

- هم للذين يجهلون عقلية الألمان .

ثم صاح بكل قوته :

- استنبهوا .. سنعود إلى الميناء .

سأله مساعده في توتر :

- ولكن لماذا ؟!

عقد ضابط (الجستابو) كفيه خلف ظهره ، وهو يقول في صرامة :

- لنلقثهم درساً قاسياً ، ونعلمهم كيف يتعاملون معنا .
في المرات القادمة .

في نفس اللحظة ، التي نطق فيها عبارته ، كان (جورج وايلر) قد بدأ تحركه بالفعل ، وفقاً للخطة ، التي يحفظها عن ظهر قلب ..

استعاد المسدس ، الشبيه بسلاح (جروتز) ، والذي انتزعه الطبيب من حزامه ، ووضعه فوق منضدة قريبة ، قبل أن يفحصه ، ثم انتزع عدة أنابيب رفيعة ، من أماكن خفية في سرواله ، وألصقها بأرضية العيادة ، بالقرب من

النافذة ، ثم انتزع فتيلين من حزامه ، أوصلهما بتلك الأنابيب الرفيعة ، قبل أن يشعل النار في طرفهما ، ويندفع خارج العيادة ..

كانت كل ذرة في جسده ترتجف ، من فرط التوتر والانفعال ، وهو يعد وعبر العمر الطويل ، الذي يقود إلى حجرة جهاز رصد الأعماق ، إلا أنه لم يتوقف لحظة واحدة ، وكأما تحول إلى آلة ميكانيكية ، ليس لها من هدف سوى تنفيذ مهمتها ..

وبأي ثمن كان .

كان هناك حارس يقف عند باب حجرة جهاز رصد الأعماق . ولم يكذب يلمحه ، حتى هتف به في دهشة :

- (جروتز) !؟ ماذا تفعل هنا ؟!

قبل حتى أن يكمل الحارس سؤاله ، أطلق (وايلر) النار عليه مباشرة ، عبر كاتم للصوت ، الذي انتزعه من كعب حذائه ، وثبته في فوهة المسدس ..

ومع سقوط الحارس ، الذى باعته تلك المباراة غير المتوقعة ، انقض (وايلر) على حجرة جهاز رصد الأعماق ، وألقمها فى عنف ، على نحو هبّ معه ضابط الاتصالات من مكانه ، وهو يهتف فى اضطراب :

.. ما هذا بالضبط ؟!

ولم يفكر (وايلر) ، وإنما ضغط زناد مسدسه ، فالتفتت منه رصاصة صامتة ، احترقت معدة ضابط الاتصالات الأعمى ،

الذى أطلق شهقة ألم مذهشة مذعورة ، وحاول أن يلتقط مسدسه من غمده ، فعاجله (وايلر) برصاصة أخرى ، نسفت رأسه ليسقط على جهاز رصد الأعماق جثة هامدة ..

وفى انفعال متصاعد - اتجه (وايلر) نحو جهاز رصد الأعماق ، وخلع حذاءه ، و

وفجأة ، لمح ذلك الرجل ، فى ركن الحجرة ..

كان رجلاً مديناً نحيلاً ، شحوب وجهه حتى كاد يحاكى وجوه الموتى ، وقد انكمش على نفسه على نحو عجيب ، وراح يرتجف كطير مبتل ، وهو يحدق فيه بعينين بلغ اتساعهما ذروته ..

كان المهندس (جينشر) ، مخترع جهاز رصد الأعماق ، وقد شمله رعب غير محدود . جدير بإثارة شفقة أى إنسان ..

ولكن (وايلر) لم يكن فى تلك اللحظة إنساناً ..

كان مجرد آلة ..

آلة فقدت كل مشاعرها وأدميتها ، مع دقة الموقف وخطورته ..

لذا فقد أدار فوهة المسدس نحو (جينشر) ، وأطلق النار مرة .. وثانية .. وثالثة ..

ثم لم ينتظر حتى لرؤية المهندس وهو يسقط ، وإنما أسرع بلصق خذقيه بجانبى الجهاز ، كما علمه (فليمنج) .

وأوصلهما بفتيلين ، انتزعتهما أيضا من حزامه ، وأشعل النار في طرفيهما ..

وبسرعة ، غادر (وايلر) حجرة جهاز رصد الأعماق ، وأغلقها خلفه في إحكام ، ثم انطلق يعدو حافيا ، ليصعد إلى سطح المدمرة ، الذي اجتمع عنده كل بحارة طاقمها ، لمشاهدة تلك الألعاب النارية المدهشة ، التي أطلقها رجال المقاومة الفرنسية من (برست) ، في غزارة عجيبة ..

وعندما بلغ الطاقم ، عاد قلبه يخفق بمنتهى العنف ، مع مرأى كل هذا العدد من البحارة الألمان ، وضباطهم ، ومع الأضواء الملونة ، التي تفر السماء ، و

« (جروتر) ؟ ماذا تفعل هنا ؟ »

اخترقت الصيحة أذنيه ، بمنتهى الصرامة والقضب ، ولكنه لم يفهم منها سوى اسم (جروتر) ، فاستدار إلى مصدرها بحركة حادة ، ورأى ضابط (الجستابو) يحدق

فيه بدهشة صارمة ، وينقل بصره بين يديه وقدميه ، في توتر ملحوظ ..

وعندئذ فقط ، انتبه (وايلر) إلى أنه ما زال يحمل المسدس ، المزود بكاتم الصوت ، والذي نفذت رصاصاته كلها عن آخرها ، وأنه يقف على السطح ، حافيا ، و

وبكل توتر وغضب الدنيا ، انتزع ضابط (الجستابو) مسدسه من عنده ..

وانتفض (وايلر) في عنف ..

ثم انطلق يعدو ، نحو حاجز المدمرة ..

وبكل غضبه ، صرخ الألمانى ، وهو يصوب إليه مسدسه :

- أوقفوا هذا الرجل .. أوقفوا (جروتر) .

صرخ بها ، وهو يضغط زناد مسدسه ..

وسمع (وايلر) نوى الرصاصية من خلفه ، وشعر
بها تخترق ذراعه اليمنى ، ولكنه لم يتوقف لحظة
واحدة ، وهو يواصل عدوه نحو أقرب حاجز إليه ..
ثم انطلقت رصاصية ثانية ، وشعر هو بصود من النار
يخترق فخذه اليسرى ، ورأى عدداً من البحارة الألمان
يندفعون نحوه ، وبداله أنها النهاية ثم نوى الانفجار
فجأة ..

المتفجرات التى زرعها فى العيادة الطبية نسفت
جدار المدمرة بالقرب من قاعها ، فارتجت فى عنف ،
وصرخ ضابط (الجستابو) ، وقد استوعب الموقف
كله :

- لا .. جهاز الأعماق .. أنقذوا جهاز رصد الأعماق ..

ولم يفهم (وايلر) هذه الصرخة أيضاً ، ولكنه
استجمع كل ما تبقى من قواه ، وثب عبر حاجز
المدمرة ..

ومن خلفه ، انطلقت عدة رصاصات ..

ثم نوى الانفجار الآخر ..

انفجار بلغت قوته خمسة أضعاف الانفجار الأول على
الأقل ، وهو ينسف جهاز رصد الأعماق الألماني المتطور ،
وينسف معه قاع المدمرة ، صاعقا فيه فجوة ضخمة ،
تدفقت مياه المحيط عبرها فى قوة ..

وارتطم جسد (وايلر) بمياه المحيط - وغاص فيها لعدة
أمتار ، مع حالة الهرج والمرج ، التى سادت المدمرة ،
وهى تميل على نحو مخيف ..

وعلى الرغم من إصاباته ، راح (وايلر) يسبح بكل
قوته مبتعداً ، ويسبح ، ويسبح .. ويسبح ..

ومن خلفه ، راح البحارة الألمان يقفزون من المدمرة -
التي بدأت الفرق ، فى مشهد رهيب ، يؤكد أن الفجوة فى
قاعها كانت أكبر مما ينبغى ..

ومع الانفجار ، انطلقت غواصة بريطانية نحو المكان ،
وقد أمنت شر جهاز رصد الأعماق الرهيب ..

ونجا (وايلر) ، بعد أن التقطته الغواصة البريطانية ،
والتي التقطت أيضًا عشرات من طاقم المدمرة الغارقة ،
وحملتهم أسرى إلى (بريطانيا) ..

ومع نجاح العملية ، حصل (سنكلير) على وسام تقدير
من الملكة ، وعلى ترقية استثنائية من رئيس الوزراء ،
تقديرًا لعبقريته وبراعته ..

أما (آيان فليمنج) ، فلم يحصل سوى على شكر
شفهي ، من سير (سنكلير) ، على الرغم من أن خطته
العبقريّة المدهشة قد رفعت الحصار عن سواحل
(بريطانيا) ، ومنحتها الفرصة للحصول على تصميمات
جهاز رصد الأعماق الألماني ، في عملية تالية ناجحة ،
ووضعت لبننة في طريق هزيمة (ألمانيا) النازية ،
وانتصار الحلفاء ..

والعجيب أن (فليمنج) لم يبال بهذا ، إذ كان قد اختار
لمستقبله ، بعد انتهاء الحرب ، خطأ جديدًا مختلفًا تمامًا ،
وهو يتكرر شخصية رواية لضابط مخابرات بريطاني ،
شخصية العميل رقم (007) .. (جيمس بوند) ..

الجاسوس الروائي ، الذي جاب العالم ، بأراضيه وبحاره
ومحيطاته ..

كل محيطاته ..

(تحت جمر الله)



د. نبيل فاروق

روايات مصرية الجيب

مربي الجواسيس

جاسوس المحكي

صفحة

« العيد الكبير (عملية واقعية) 5

مذكرات رجل محاضرات :

٨ - السقوط ٢١

« عملية إنقاذ (من قصص الصراع المصري الإسرائيلي) ٢٢

حرب المعرفة :

المعلومات (الحلقة الثانية) ٤٩

موضوع العدد

« (جاسوس المحيط) 5٩

من قصص الجاسوسية العالمية

« سين ... و جيم ١٢٢

« ماذا تقترح ؟! ١٤١

التمن في مصر ٢٠٠
وما يعادله بالدولار الأمريكي
في سائر الدول العربية والعالم



صراع العقول

الذي يتفوق

دوماً على أعتى

الأسلحة والمعدات

